

### CEST: MISSÃO E VISÃO

<b>Missão</b>	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
<b>Visão</b>	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
	<b>PSICOLOGIA EM SAÚDE</b>	40h	1º	Terça-feira Das 19h às 20h40

### PROFESSOR(A)

Prof.<sup>a</sup> Esp. Maria Goreti de Nasaré Rodrigues de Freitas

### EMENTA

A ciência psicológica. Processos básicos do comportamento. Percepção, motivação e emoção. Psicologia na área de saúde - teorias e papéis. Fundamentação geral para compreensão do desempenho do profissional da área da saúde. O homem e a doença: aspectos psicológicos. O mundo psicológico do enfermo: criança, adulto e idoso. O paciente como ser humano. As relações entre: paciente, família, sociedade e profissionais da área da saúde.

### OBJETIVOS

#### GERAL

Promover o saber sobre a aplicação dos conhecimentos da Psicologia na área da saúde e qualidade de vida.

#### ESPECÍFICOS:

- Identificar os processos Psicológicos na saúde integral.
- Caracterizar a subjetividade humana e relacionar às questões estéticas.
- Conhecer as teorias e processos sobre a integridade mente corpo.
- Elaborar conceitos sobre o funcionamento psicológico e repercussões na saúde e qualidade de vida do sujeito.
- Estabelecer atitudes de humanização na estética.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **UNIDADE I - FUNDAMENTOS DA PSICOLOGIA EM SAÚDE (10h/aulas)**

- 1.1. Caracterização da Psicologia e o seu objeto de estudo.
- 1.2. A subjetividade humana: subjetividade e estética.
- 1.3. A Psicologia na Área da Saúde integral.
- 1.4. Saúde, bem estar e Qualidade de vida.
- 1.5. Definições e conceitos que fundamentam a Psicologia em saúde.

### **UNIDADE II- PSICOSSOMÁTICA (10h/aulas)**

- 2.1. Definições e conceitos em psicossomática.
- 2.2. O bem estar, o mal estar e a subjetividade.
- 2.3. Corpo e subjetividade.
- 2.4. Emoções e saúde.
- 2.5. Comportamento e saúde.
- 2.6. Manifestações psicossomáticas e a beleza.

### **UNIDADE III- FUNCIONAMENTO PSICOLÓGICO E BEM-ESTAR (10h/aulas)**

- 3.1. Personalidade: o jeito de ser de cada um.
- 3.2. Funcionamento mental, emocional e volitivo.
- 3.3. Alterações do funcionamento psicológico e repercussões na imagem corporal, no bem estar e na qualidade de vida.

### **UNIDADE IV- HUMANIZAÇÃO (10h/aulas)**

- 4.1. Conceitos sobre Humanização.
- 4.2. Princípios da Humanização em saúde.
- 4.3. Estética Humanizada.
- 4.4. Inclusão social e estética.

### **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS**

- Aulas síncronas expositivas dialogadas.
- Estudos dirigidos.
- Apresentação comentada de vídeos.
- Discussões temáticas.
- Dinâmicas de grupo.

### **TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's**

TDE 1: Atividade e CH: Leitura e interpretação do texto Estética, bem-estar e culto ao corpo: Quando o cuidado com a aparência pode ser uma ameaça à saúde?. Elaborar um mapa mental com os principais pontos do conteúdo e ilustrar através de um caso noticiado nas mídias. (3h)

TDE 2: Atividade e CH: seleção de temáticas, pesquisa, leitura e produção textual de conteúdos sobre aspectos psicológicos na estética. Leitura e interpretação do artigo Transtornos Psiquiátricos na Medicina Estética: a importância de sinais e sintomas. Elaborar uma cartilha com a identificação de sinais e sintomas que comprometem a saúde mental. (3h)

### **RECURSOS DIDÁTICOS**

- plataformas digitais.
- slides.
- Textos, artigos e apostila
- vídeos.

### **SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; produção textual; estudos dirigidos etc.

Além dos aspectos qualitativos, serão observados os critérios objetivos regimentais:

a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;  
b) três notas parciais (uma por mês, a cada 1/3 do conteúdo trabalhado, cumulativamente ou não) que serão compostas da seguinte forma:

- avaliação qualitativa com proporção de 70% da nota parcial.
- avaliação quantitativa com proporção de 30% da nota parcial.

Estão previstas como atividades acadêmicas:

- a) leitura e interpretação do artigo científico.
- b) leitura e interpretação de texto acadêmico.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.

### ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

#### Artigo Científico:

Referências: SCHERER, J. N. et al. Transtornos Psiquiátricos na Medicina Estética: A importância de Sinais e Sintomas. Ver. Bras. Cir. Plast. 2017; 32 (4) 586-593. Disponível em <http://www.rbc.org.br/details/1900/pt-BR/transtornos-psi-quiatricos-na-medicina-estetica--a-importancia-do-reconhecimento-de-sinais-e-sintomas>. Acesso em 30/08/2020.

#### Texto:

Referência: SILVA, T. S. B. et. Al. Estética, bem-estar e culto ao corpo: Quando o cuidado com a aparência pode ser uma ameaça à saúde?. Revista Conexão Eletrônica – Três Lagos, MS – Volume 13 – Número 1 – Ano 2016. Disponível em [file:///C:/Users/goret/Downloads/083\\_Est%C3%A9tica-Est%C3%A9tica-Bem-Estar-e-Culto-ao-Corpo....pdf](file:///C:/Users/goret/Downloads/083_Est%C3%A9tica-Est%C3%A9tica-Bem-Estar-e-Culto-ao-Corpo....pdf). Acesso em 30/08/2020.

### BIBLIOGRAFIA

#### BÁSICA

BALLONE, G. J.; NETO, E. P.; ORTOLANI, I. V. **Da Emoção a Lesão: Um Guia de Medicina Psicossomática**. São Paulo: Manole, 2007.

MAIO, M. (Org.). **Tratado de Medicina Estética**. 2ª. edição. São Paulo: Roca, 2017.

STRAUB, R. O. **Psicologia da Saúde: Uma abordagem psicossocial**. Porto Alegre: ARTMED, 3ª. Edição, 2014.

#### COMPLEMENTAR

BOCK, A. M. B. e Col. **Psicologias: Introdução ao estudo de Psicologia**. São Paulo: Saraiva, 15ª. Edição, 2018.

MATTOS, R. (Org.). **Imagem Corporal: Novos olhares numa perspectiva interdisciplinar para o século XXI**. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

MEDEIROS, S. A. **Estética, Angústia e Desejo – uma abordagem psicanalítica das doenças da beleza**. Curitiba: Ed. Juruá, 2012.

MELO FILHO, J. **Psicossomática Hoje**. Porto Alegre: ARTMED, 2010.

ORTEGA, F. e ZORZANELLI, R. **Corpo em Evidência: a ciência e a redefinição do humano**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.