



## **CURSO DE FISIOTERAPIA**

### **XVII JORNADA DE FISIOTERAPIA**

#### **Fisioterapia 4.0 – na Era da Experiência.**

### **NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS NA MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO PÔSTER E TEMA LIVRE**

A Comissão Científica da XVII Jornada de Fisioterapia da Faculdade Santa Terezinha - CEST apresenta os critérios para envio e aceite dos trabalhos a serem selecionados para a apresentação como **PÔSTER E TEMA LIVRE** no evento:

#### **1) DO PRAZO DE INSCRIÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ACEITE:**

- O prazo para envio de trabalho: 22/09/22 à 30/09/22
- Os resumos dos trabalhos devem ser enviados para o e-mail: [jornadafisioterapiacest@gmail.com](mailto:jornadafisioterapiacest@gmail.com).
- Os resultados da seleção dos trabalhos enviados serão divulgados pela Comissão Científica, em 04/10/22 às 18hs na COFISIO e no Instagram da Faculdade Santa Terezinha/CEST

#### **2) DA SELEÇÃO PARA O ACEITE:**

- O conteúdo dos trabalhos deverá estar relacionado com as áreas de atuação da Fisioterapia, sendo submetidos à apreciação e análise pela Comissão Científica.
- Serão aceitos trabalhos nas modalidades: pesquisa original **obrigatoriamente com o parecer consubstanciado** (ensaio clínico, pesquisa de campo, estudo de caso, análises de prontuários) e trabalhos de revisão de literatura (revisão sistemática e revisão integrativa).
- No ato do envio do trabalho o autor-apresentador deve ser identificado com o nome em sublinhado, assim como sua inscrição no evento ser efetuada e quitada. Cada autor inscrito no evento poderá enviar no MÁXIMO 2 resumos.

- Cada trabalho poderá ter 1 (um) autor/apresentador, podendo ter no máximo 5 (cinco) coautores, 1 (um) coorientador e 1 (um) orientador. Desta forma, o número total de pessoas envolvidas, por trabalho, não poderá exceder o número de 8 (oito) pessoas. Na ausência de um coorientador, um coautor pode ser adicionado.
- Juntamente ao trabalho deverá ser enviado em formato digitalizado a carta para entrega devidamente assinada pelo orientador. Não serão aceitos trabalhos sem orientador.
- O trabalho deverá ser submetido pelo autor responsável, ficando sob sua responsabilidade, a ordem dos nomes dos coautores, bem como a escrita correta do nome dos mesmos.
- Não serão aceitas correções após a submissão.
- Informar se o trabalho foi desenvolvido por aluno de graduação, pós-graduação ou por profissional.
- Será enviada por e-mail a confirmação do recebimento do trabalho.
- A Faculdade Santa Terezinha - CEST entregará dois certificados relativos ao trabalho aprovado: 01 certificado para o autor-apresentador e 01 certificado do trabalho (contendo o nome de todos os autores e orientador).
- Será emitido apenas 1 (um) certificado com o nome de todos os participantes utilizando-se os dados informados na ficha de inscrição do trabalho, vinculado ao e-mail do autor
  - Por fim, no momento do envio do trabalho, o autor apresentador deverá informar o turno ao qual pertence, a fim de a comissão científica organizar as apresentações.

### **3) INSTRUÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO:**

O resumo do trabalho deverá ser redigido e apresentado de acordo com os critérios a seguir:

**3.1 Título:** O resumo deve ser precedido pelo título, o qual deve ser centralizado com letras maiúsculas, em negrito, podendo estender-se por até 2 linhas.

**3.2 Resumo:** deve ser apresentado em forma estruturada, ou seja, conter claramente as seguintes seções: a) Introdução – deverá conter uma visão geral do trabalho, contendo o material teórico que dê subsídios ao mesmo, com justificativa lógica e referenciada; b) Objetivos – devem expor claramente a finalidade do trabalho. c) Materiais e métodos - deverão ser apresentados de forma clara e concisa os procedimentos de coleta e análise dos dados, Análise Estatística – apresentar o(s) tipo(s) de cálculos utilizados no trabalho, d) Resultado –

apresentação dos dados obtidos podendo fazer uso de gráfico e tabelas para melhor compreensão; e) Conclusão – confirma ou refuta os objetivos do trabalho.

3.3 Resumos de Revisão da Literatura devem conter as seguintes sessões: introdução, revisão de literatura e conclusão.

3.4 Resumos de Casos Clínicos devem conter: introdução, relato do caso e conclusão.

3.3 O resumo deve ser editado em Microsoft Word, em fonte Arial 12, preta, com espaçamento simples e alinhamento justificado. O arquivo enviado para submissão deve estar em formato pdf.

3.4 O resumo deve ter no mínimo a quantidade de 300 (trezentas) palavras e no máximo de 350 (Trezentos e cinquenta) palavras. Ainda, o mesmo deve ser escrito em parágrafo único e deve ser seguido de três a cinco palavras-chave ou descritores em saúde ([decs.bvsalud.org](http://decs.bvsalud.org)). Em anexo ao resumo será obrigatório constar as referências bibliográficas.

3.5 Resumos de Pesquisas originais (ensaio clínico, pesquisa de campo, estudo de caso, análises de prontuários) deve ser apresentado no resumo o número do parecer devidamente aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa (CEP). A não apresentação de tal item isenta a comissão de avaliar e por consequência aprovar o trabalho.

3.6 Atenção deve ser dada a quantidade de referências bibliográficas. Tanto para trabalhos originais como para revisões um mínimo de 8 a máximo de 12 referências devem ser utilizadas, as quais essa comissão ressalta que deve estar presente no pôster ou slide (tema livre).

3.7 As referências bibliográficas utilizadas nos trabalhos devem ser preferencialmente dos últimos 5 anos, podendo se estender no máximo até os últimos 10 (dez) anos.

3.8 No caso de revisão bibliográfica do tipo integrativa não poderão ser utilizados como fonte para os resultados outros artigos de revisão.

3.9 Símbolos e abreviações: Solicita-se o uso do System International (SI) para unidades e abreviações de unidades (Disponível em <http://physics.nist.gov/cuu/Units>). Exemplos: “s”

para segundo, “min” para minuto, “h” para hora, “l” para litro, “m” para metro. Para Abreviações: Todas as abreviações devem ter seu significado descrito por extenso na primeira citação (no resumo). No entanto, deve-se utilizar o mínimo de abreviações possível.

3.10 Autor(es): deixar uma linha em branco após o título e escrever o(s) nome(s) completo(s) do(s) autor(es), especificando o ordenamento, o apresentador (sublinhado) e orientador (itálico). Quando houver mais de um autor, separá-los por ponto e vírgula. Caso os autores pertençam a mais de uma instituição e/ou a instituições, indique-as mediante expoente numérico, colocado após o nome do autor. Na linha imediatamente abaixo, indicar a(s) instituição(ões) de origem onde o trabalho foi realizado, sem sublinhar. As palavras deverão ser escritas com a letra inicial maiúscula e as demais minúsculas. Indicar e-mail do autor correspondente.

3.11 O não-cumprimento das normas estabelecidas, assim como a presença de erros de digitação, linguagem ou gramática poderão ser motivo para a não-aceitação do trabalho por parte da Comissão Científica.

#### **4) NORMAS ESPECÍFICAS DA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS**

4.1 Painel/ pôster: A comunicação em painel/ pôster significa a exposição sintética de um trabalho acadêmico impresso em cartaz ou projetado, acompanhada de uma apresentação oral feita pelos autores ao público que dele se aproxima.

- O título do trabalho deverá ser identificado em letras maiúsculas e negrito, devendo ser o mesmo utilizado no resumo. Abaixo do título e com letras menores e maiúsculas, devem estar os nomes do autor-apresentador, dos demais coautores (quando houver), do coorientador (quando houver) e do orientador, e nessa ordem, separados por ponto e vírgula, identificando o nome do apresentador com um asterisco (\*). Exemplo: SILVA, Aline Barbosa.\*; SOUSA, Maia Melo. O nome da instituição e o e-mail do apresentador também deverão ser informados.
- Os painéis das categorias Pesquisas originais e Revisão de Literatura devem ser confeccionados nas dimensões de 1,20 m de altura X 90,0 cm de largura na posição vertical. Deve ser autoexplicativo, de preferência com o mínimo possível de texto e o máximo de ilustrações (figuras, diagramas e tabelas). Não é obrigatória a inserção de abstract.

- O painel deverá apresentar os seguintes itens:

- a) Título;
- b) Autor(es);
- c) Nome da Instituição ou logomarca da mesma;
- d) E-mail do apresentador;
- e) Introdução;
- f) Material e métodos (quando pesquisa); relato de caso, diagnóstico ou plano de tratamento (quando casos clínicos);
- g) Objetivos e revisão (quando revisão de literatura)
- e) Resultados (quando pesquisa);
- f) Conclusões ou considerações finais;
- g) Referências bibliográficas (item obrigatório);
- h) Apoio financeiro (quando houver);

- O painel deverá ser exposto durante TODO o período determinado, e os apresentadores deverão estar à disposição da Comissão Avaliadora do mesmo, bem como para apresentação para o público em geral. Haverá uma tolerância de apenas 15 minutos de atraso para início da exposição do mesmo. O não cumprimento desta norma implicará em desclassificação do trabalho.

- Deverá ainda ser respeitada a numeração no momento da exposição. Essa será conhecida no momento da divulgação da relação de trabalhos aprovados no site do evento.

- A Comissão Organizadora do evento não se responsabiliza pela montagem e desmontagem do painel, e nem pela guarda e segurança deste.

4.2 Tema Livre/ Apresentação oral: A comunicação em forma de tema livre/ apresentação oral significa a exposição de um determinado tema de relevância científica utilizando para tanto, slides em sala de aula para auxílio na fala do apresentador.

- As apresentações orais deverão ser preparadas em formato digital (Microsoft PowerPoint ou similar). A mesma será feita nos horários determinados pela Comissão Organizadora do evento e terá duração de 10 minutos, com 05 minutos para questionamentos da banca examinadora.

- Sugere-se que a apresentação tenha de 7 a 10 slides, no máximo.

- A apresentação deve ser enviada para o e-mail: [jornadafisioterapiacest@gmail.com](mailto:jornadafisioterapiacest@gmail.com), com 24h de antecedência da apresentação
- Os apresentadores devem chegar com antecedência mínima de 30 minutos, trazendo seus slides e seu notebook. Será disponibilizado um Datashow para cada apresentação. Não será permitida a troca de apresentadores.
- Quaisquer outros questionamentos devem ser resolvidos pela Comissão Organizadora e/ Comissão Científica na oportunidade do evento ou por meio de comunicação eletrônica prévia.
- O apresentador/autor do participará de sessão de apresentação, em presença conjunta dos demais autores, banca avaliadora e público interessado. O autor que não estiver presente na hora marcada será automaticamente desclassificado.
- Sugere-se a seguinte sequência para apresentação: a) Introdução, b) Objetivos c) Materiais e métodos, d) Resultados, e) Conclusão.
- Cada trabalho será avaliado por 2 docentes da instituição, os quais emitirão nota de 0 a 10.

## **5. PREMIAÇÃO**

- Para fins de premiação, será considerada a nota média entre os 2 avaliadores. Os mesmos serão ranqueados conforme a categoria e conseqüentemente aquele que atingirem maior pontuação serão premiados.
  - O Tema Livre que não cumprir com as regras especificadas acima não concorrerá a premiação.
- Haverá certificados de premiação conferida aos 3 (três) melhores trabalhos de cada modalidade (trabalho original e revisão de literatura) e categoria (pôster e tema livre) a critério da Comissão Avaliadora.
- O resultado será divulgado durante a solenidade de encerramento do evento, quando serão entregues os certificados referentes aos melhores trabalhos de cada modalidade.

**Atenciosamente**  
**Comissão Científica**