



CEST: MISSÃO E VISÃO

| | |
|---------------|---|
| Missão | <i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i> |
| Visão | <i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i> |

DADOS DA DISCIPLINA

| CÓDIGO | NOME | CH TOTAL | PERÍODO | HORÁRIO |
|--------|---------------------|----------|---------|---------|
| | Antropologia | 40h | 4º | MAT. |

EMENTA

Conceituação e fundamentos teóricos da Antropologia. Bases históricas e problemas da cultura brasileira. História e cultura indígena e afro-brasileira. Realidade Cultural Brasileira.

OBJETIVOS

GERAL

Desenvolver o hábito da discussão como elemento essencial à aquisição de uma postura histórico-crítica e dialética, em relação à realidade social, política e cultural brasileira.

ESPECÍFICOS

Conhecer a história do pensamento antropológico e suas tendências recentes (Antropologia da alimentação, da saúde, do corpo).

Identificar o enfoque antropológico aplicado às práticas médicos-terapêuticas, tanto populares quanto oficiais.

Diferenciar aspectos da realidade cultural brasileira, com ênfase nos aspectos da concepção do processo saúde-doença.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Para uma história do pensamento antropológico (10h)

- 1.1 O que é Antropologia. Contexto histórico de surgimento da Antropologia
- 1.2 As principais áreas da Antropologia
- 1.3 Campo e abordagens antropológicas
- 1.4 Metodologias e técnicas de pesquisa da Antropologia
- 1.5 Da natureza à cultura

UNIDADE II – Antropologia e cultura (20h)

- 2.1 Etnocentrismo e relativismo Cultural
- 2.2 Cultura afro-brasileira e indígena
- 2.3 Antropologia, saúde e doença: uma introdução ao conceito de cultura aplicado às ciências da saúde
- 2.4 Alimentação, sociedade e cultura: temas contemporâneos
- 2.5 Patrimônio e Globalização: o caso das culturas alimentares

UNIDADE III – Itinerário terapêuticos: o popular e o científico(10h)

- 3.1 Envelhecimento e Saúde: experiência e construção cultural
- 3.2 A construção social do corpo, da enfermidade e das estratégias terapêuticas.
- 3.3 Medicina popular no Brasil: concepções populares sobre doença e cura
- 3.4 Religião e enfermidade

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas e dialogadas de forma síncrona, com uso das ferramentas Classroom, Meet etc; Trabalhos individuais e em grupos; Videoaulas; Podcasts; Formulários do Google® com questões de fixação dos conteúdos; Gamificação de conteúdos (Kahoot®, Quiz, Mentimeter® etc.); Discussão de textos e artigos científicos, estudos de casos; TBL (Team-Based Learning/Aprendizado baseado em equipe); Sala de aula invertida.

Serão disponibilizados materiais instrucionais pelos docentes (vídeos, tutoriais, textos, debates, estudo de casos, roteiros explicativos etc.) e propostas tarefas formativas a serem realizadas pelos estudantes de modo síncrono e/ou assíncrono, pela Plataforma Google Educacional, por meio das ferramentas Classroom e Meet.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

TDE 1:

- Atividade e CH: Leitura e fichamento da bibliografia indicada (artigo), visando apreender a capacidade de síntese do aluno (a). 30% na composição da nota.

CH: 4 horas

TDE 2:

- Atividade e CH: Resumo crítico a partir da bibliografia indicada (artigo), buscando exercitar no aluno (a) a aptidão para interpretação e síntese. Desenvolvido individualmente. 30% na composição da nota.

CH: 4 horas

RECURSOS DIDÁTICOS

Data Show; Internet; Ferramentas da Plataforma Google Educacional; Quadro branco e Pincel; Aplicativos; Computador; Tablet, Celular, Vídeos, Filmes, Documentários, Charges, Fotografias, Livros, Textos, Artigos Científicos, E-book.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; construção de mapas mentais, produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas normativas institucionais:

- frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- 2 (duas) avaliações formais (provas), cada uma na proporção mínima de 70% para composição da nota;
- atividades acadêmicas individuais, na proporção de até 30% para a composição da nota, quando se fizerem complementar à prova.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

As 1ª e 2ª Notas Parciais, resultantes da primeira e da segunda avaliação formal, respectivamente, serão compostas pela junção da aplicação remota de um instrumento avaliativo (qualitativo ou quantitativo) com a apuração da realização e devolutiva efetiva, pelo aluno, das atividades acadêmicas propostas pelo docente (síncronas e/ou assíncronas), desenvolvidas durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo.

Dentre as atividades acadêmicas está prevista:

- leitura e fichamento da bibliografia indicada (artigo), visando apreender a capacidade de síntese do aluno (a) com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da Primeira avaliação.
- a leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno (a), individualmente, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota da segunda avaliação.

A aplicação dos instrumentos avaliativos formais será feita por meio remoto e terá peso de, no mínimo, 70% (setenta por cento), na composição das Notas Parciais, da seguinte forma:

a) na avaliação quantitativa será elaborada nos moldes da Resolução CEPE nº 072/2011 Consolidada e aplicada pela Plataforma MestreGR.

b) a avaliação qualitativa será realizada com base no instrumento avaliativo qualitativo, conforme a Resolução nº 015/2020 e será realizada por meio da Plataforma Google Classroom.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

- Artigo científico:

. Referência: PEREIRA, P. Antropologia da saúde: um lugar para as abordagens antropológicas e à saúde.

Revista de Antropologia Experimental Deposito legal: J-154-2003 nº 15, 2015. Texto 3: 23-46.

- Atividade: (Fichamento)

. Referência: GOLDENBERG, M. O Corpo como Cultura e a Cultura do Corpo: uma Explosão de Significados. **PHYSIS: Rev. Saúde Coletiva**, Rio de Janeiro, 14(2):395-423, 2004.

. Atividade: leitura, interpretação e resumo crítico.



BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

GOMES, M. P. **Antropologia: ciência do homem: filosofia da cultura**. São Paulo: Contexto, 2008.

LAPLANTINE, F. **Aprender antropologia**. 26. ed. São Paulo: Brasiliense, 2011.

LARAIA, R. de B. **Cultura: um conceito antropológico**. 24. ed. São Paulo: Zahar, 2011.

MARCONI, M. de A.; PRESSOTO, Z. M. N. **Antropologia: uma introdução**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2013.

MOSCAL, J. **Algumas questões de antropologia contemporânea** [livro eletrônico]. Curitiba: InterSaberes, 2020. (Série Fundamentos da Sociologia).

Bibliografia Complementar

CHICARNO, T. (org.). **Antropologia social e cultural**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2014.

COIMBRA JR., Carlos E. A.; MINAYO, Maria Cecília de Souza. **Antropologia, Saúde e Envelhecimento**. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2002.

FERREIRA FILHO, Manoel Gonçalves. **Direitos humanos fundamentais**. 14. ed. São Paulo: Saraiva, 2014.

MARCELLINO, N. C. **Introdução As Ciências Sociais**. 9. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2000.

OLIVA, A. dos S. **Antropologia e sociologia da religião** [livro eletrônico]. Curitiba: Intersaberes, 2020. (Série Panorama das Ciências da Religião).

ZUCON, O. **Introdução às culturas populares no Brasil** [livro eletrônico]. Curitiba: Intersaberes, 2013.