



### CEST: MISSÃO E VISÃO

<b>Missão</b>	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
<b>Visão</b>	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
0277	<b>PSICOMOTRICIDADE</b>	40h T – 20h / P – 20h	6º	MATUTINO

### EMENTA

Visão global (holística) do indivíduo, através do estudo do movimento, como expressão do seu eu e de sua relação com o mundo.

### OBJETIVOS

#### GERAL

Compreender a importância do movimento psicomotor (as ações, os gestos, as atitudes, as habilidades motoras) como condições identificadoras do sujeito, destacando o processo de maturação neurológica, influenciado e reforçado pelo contexto sócio-cultural

#### ESPECÍFICOS

Destacar as diferentes conceituações sobre psicomotricidade, compreendendo o processo de evolução de suas abordagens,  
Verificar os fatores que influenciam na apresentação e evolução do movimento e desenvolvimento psicomotor.  
Identificar o espaço psicomotor, elaborando atividades básicas para a avaliação psicomotora.  
Vivenciar as práticas psicomotoras, relacionando o processo fisiológico de maturação neurológica com as conquistas psicomotoras do sujeito.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### **UNIDADE I: Historicidade, definições e Escolas em Psicomotricidade (04 horas)**

- 1.1 Conceitos e definições
- 1.2 Surgimento da Psicomotricidade
- 1.3 Contribuição Teórica das diferentes Escolas Psicomotoras

#### **UNIDADE II: Da Motricidade à Psicomotricidade (08 horas)**

- 2.1 Relação Cérebro-Comportamento
- 2.2 Simbologia do Movimento
- 2.3 Simbologia do Objeto

#### **UNIDADE III: Fatores Psicomotores (08 horas)**

- 3.1 Tonicidade
- 3.2 Equilibração
- 3.3 Lateralização
- 3.4 Noção do Corpo
- 3.5 Estruturação Espaço-Temporal
- 3.6 Praxia Global
- 3.7 Praxia Fina

#### **UNIDADE IV: Práticas Psicomotoras (20 horas)**

- 4.1 Atividades práticas de educação psicomotora
- 4.2 Atividades práticas de reeducação psicomotora
- 4.3 Atividades práticas de terapia psicomotora
- 4.4 Avaliação Psicomotora

#### **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS**

Exposição dialogada; Estudo de textos e artigos; Aulas práticas.

#### **TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's**

TDE 1: Atividade e CH: leitura e interpretação de texto – 2h

TDE 2: Atividade e CH: leitura, análise e produção individual do artigo A Psicomotricidade como Coadjuvante no tratamento fisioterapêutico – 2h

TDE 3: Atividade e CH: Aplicação e avaliação da Bateria Psicomotora – 4h

#### **RECURSOS DIDÁTICOS**

Quadro branco; Pincel atômico, Data show; Balões; Lençol; Papelão; Bolas.

#### **SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; produção textual; estudos dirigidos etc.

Além dos aspectos qualitativos, serão observados os critérios objetivos regimentais: a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina; b) três notas parciais (uma por mês, a cada 1/3 do conteúdo trabalhado, cumulativamente ou não) que serão compostas da seguinte forma: - avaliações escritas individuais com peso de 100% quando admitirem, em seu conteúdo, questões referentes ao texto acadêmico; - avaliações escritas individuais na proporção mínima de 70%, quando associadas a atividades acadêmicas individuais, cuja proporção será de até 30% para a composição da nota.

Estão previstas como atividades acadêmicas:

a) leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, em sala de aula, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30 % (20% ou 30%) na composição da nota da 2ª.(2ª ou 3ª) avaliação;

b) leitura e interpretação de texto acadêmico, que serão resgatadas em prova, sob a forma de questões;

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.

#### **ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS**

**Artigo Científico:** SOUZA, H. A.; GODOY, J. R. P. A Psicomotricidade como coadjuvante no tratamento fisioterapêutico. Univ. Ci Saúde, Brasília, v. 3, n. 2, p. 287-296, jul/dez. 2005.

Disponível em

<http://www.publicacoesacademicas.uniceub.br/index.php/cienciasaude/article/view/563>  
acesso em 29/02/2016.

**Texto:** LEVIN, E. O Corpo e o Outro. In: LEVIN, E. A Clínica Psicomotora: O corpo na Linguagem. Petrópolis:Vozes, 1995.



## BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

CÂMARA, Suzana Aparecida dos Santos. **Psicomotricidade e trabalho corporal**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016. *E-book*

FONSECA, V. da. **Psicomotricidade**. Uma abordagem evolucionista. Rio de Janeiro; Wak editora, 2010.

OLIVEIRA, G. C. **Psicomotricidade**. Educação e Reeducação num enfoque psicopedagógico. Petrópolis: Vozes, 2012.

### Complementar

ALMEIDA, Geraldo Peçanha de. **Teoria e prática em psicomotricidade**: jogos, atividades lúdicas, expressão corporal e brincadeiras. 2.ed. [S.l.]: Wak, 2007.

CABRAL, S.V. **Psicomotricidade Relacional: prática clínica e escolar**. Rio de Janeiro: Revinter, 2001.

FONSECA, V. da. **Desenvolvimento motor e aprendizagem**. Porto Alegre: ARTMED, 2012.

FONSECA, V. da. **Psicomotricidade**. Perspectivas multidisciplinares. Porto Alegre: ARTMED, 2004.

SIMÕES, F. C. **Educação motora em portadores de deficiência**: formação da consciência corporal. São Paulo: Plexus editora, 2001.