



### CEST: MISSÃO E VISÃO

<b>Missão</b>	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
<b>Visão</b>	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social</i>

### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH GLOBAL	PERÍODO	HORÁRIO
0317	<b>ANTROPOLOGIA</b>	40h	2º	MATUTINO

### EMENTA

Conceituação e fundamentos teóricos da Antropologia. Bases Históricas e Problemas da Cultura Brasileira. História e cultura indígena e afro brasileira. Realidade Cultural Brasileira.

### OBJETIVOS

#### GERAL

Compreender a cultura e as relações de poder entre diferentes segmentos étnicos, culturais e de classe que constituem a sociedade brasileira, a partir de uma visão antropológica da sociedade,

#### ESPECÍFICOS

Analisar a história do pensamento antropológico e suas tendências recentes.  
Discutir a realidade da cultura através de seus elementos teóricos.  
Entender aspectos da realidade cultural brasileira, tomando por fundamento tanto as bases históricas quanto as heranças étnico-culturais.  
Descrever, de forma crítica-reflexiva, a realidade político-cultural brasileira.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### UNIDADE I – Antropologia como ciência (6h/a)

- 1.1 Contextualização histórica do surgimento da Antropologia
- 1.2 A antropologia e as demais ciências
- 1.3 Tendências teóricas da Antropologia
- 1.4 Métodos de pesquisa

#### UNIDADE II – Antropologia e Cultura (10h/a)

- 2.1 Da natureza à cultura
- 2.2 Como a cultura opera
- 2.3 Diversidade, etnocentrismo e relativismo cultural
- 2.4 Cultura e ideologia

#### UNIDADE III – Antropologia, Cultura Brasileira e direitos humanos (24h/a)

- 3.1 A cultura transplantada
- 3.2 Cultura brasileira e identidade nacional
- 3.3 Cultura afro-brasileira e indígena
- 3.4 Representações do ser brasileiro
- 3.5 Minorias étnicas e sociais
- 3.6 Sexualidade

### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS PREVISTOS

Aulas Expositivas dialogadas; Leitura, discussão e resumo de textos; Palestras e debates; Exibição e discussão de filmes; Exercícios individuais e/ou grupais; Seminários com pesquisa de campo.



### **TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's**

Leitura e fichamento de artigo científico. (04h)

Leitura, interpretação e desenvolvimento de uma atividade a ser definida pelo docente. (04h)

### **RECURSOS DIDÁTICOS**

Quadro branco e acessórios; Data show, slides; Vídeos; Outros multimeios.

### **SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; produção textual; estudos dirigidos.

Além dos aspectos qualitativos, serão observados os critérios objetivos regimentais: frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina, três notas parciais (uma por mês, a cada 1/3 do conteúdo trabalhado, cumulativamente ou não) que serão compostas da seguinte forma: avaliações escritas individuais com peso de 100% quando admitirem, em seu conteúdo, questões referentes ao texto acadêmico; avaliações escritas individuais na proporção mínima de 70%, quando associadas a atividades acadêmicas individuais, cuja proporção será de até 30% para a composição da nota.

Estão previstas como atividades acadêmicas: leitura, análise e estudo dirigido de um artigo científico; leitura e interpretação de um texto acadêmico, que serão resgatadas em prova, sob a forma de questões; outra(s) atividade(s) de acordo com o conteúdo e os objetivos.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente poderá fazer prova substitutiva e, se necessário, prova final.

### **ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS**

- TDE 1 - Leitura e produção de fichamento de citação de artigo científico [complemento da 1ª avaliação] Desenvolvido individualmente (4 horas)

TDE 2 - Leitura, interpretação e elaboração de um trabalho indicado em sala de aula [complemento da 2ª avaliação]

ECKERT, Cornelia; ROCH, Ana Luiza Carvalho da. Antropologia da imagem no Brasil: experiências fundacionais para a construção de uma comunidade interpretativa.

**Iluminuras**, Porto Alegre, v.17, n.41, p.277-297, jan./jun., 2016.

Desenvolvido individualmente (4 horas)

### **BIIBLIOGRAFIA**

#### **BÁSICA**

LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. 26. ed. São Paulo: Brasiliense, 2011.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. 24. ed. São Paulo: Zahar, 2009.

MARCONI, Marina de Andrade; PRESSOTO, Zélia Maria Neves. **Antropologia: uma introdução**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2013.



**COMPLEMENTAR**

CHAUVEL, M. A.; COHEN, M. **Ética, sustentabilidade e sociedade:** desafios da nova era. Rio de Janeiro: Manuad X, 2009.

CHICARINO, Tathiana. **Antropologia social e cultural.** São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2014. *E-book*

FERREIRA FILHO, Manoel Gonçalves. **Direitos humanos fundamentais.** 14. ed. São Paulo: Saraiva, 2014.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder.** 25. ed. Rio de Janeiro: Graal, 2012.

RIBEIRO, Alessandra Stremel Pesce. **Teoria e prática em antropologia.** Curitiba: Intersaberes, 2016. *E-book*

Coordenação do Curso de Fisioterapia