



FACULDADE SANTA TEREZINHA - CEST
COORDENAÇÃO DO CURSO DE FISIOTERAPIA
PLANO DE ENSINO

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
0277	LÍNGUA PORTUGUESA I	40h	1º	Matutino

EMENTA

Teoria e prática do texto. A linguagem. O ato comunicativo. O texto e sua estrutura. Leitura e produção. Estratégias, níveis de leitura. Pressupostos e subentendidos. Recursos linguísticos na produção textual.

OBJETIVOS

GERAL

Compreender a importância do bom desempenho linguístico tanto no plano da aquisição do conhecimento quanto no exercício profissional futuro.

ESPECÍFICOS

Reconhecer os usos e funções sociais da leitura e da escrita;
Desenvolver a capacidade linguística com relação à leitura, compreensão e escrita de textos;
Discutir a importância da leitura para o êxito acadêmico;
Reconhecer a organização, a estrutura de gêneros textuais que circulam no meio acadêmico;
Empregar a linguagem oral e escrita adequada para cada situação comunicativa;
Dominar os mecanismos linguísticos que constituem um texto: a estrutura e a função dos elementos de coesão textual, a coerência textual e os fatores de textualidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Comunicação e expressão

Linguagem e comunicação: língua, linguagem e fala;
A estrutura da comunicação: elementos da comunicação;
Barreiras da comunicação eficaz;
Funções da linguagem;
Simultaneidade e transitividade das funções da linguagem;
Língua oral e língua escrita;
Níveis de linguagem e variedade da língua (fatores que influenciam)

UNIDADE II – Tipologia textual

Leitura e elementos que compõem a leitura: compreensão, análise, síntese e avaliação;
Técnica de leitura: a técnica de sublinhar, tópico frasal e paragrafação;
Tipologia textual: a narração, a descrição, a dissertação, a Instrucional (injuntiva) e a dialogal.

UNIDADE III – Texto e textualidade

Fatores da textualidade: linguísticos e pragmáticos. Intertextualidade;
Coerência textual: coerência narrativa, temporal, espacial, figurativa, estilística e argumentativa;
Coesão textual: referencial e sequencial
Os marcadores discursivos
Vocabulário e contexto; conotação e denotação;
Polissemia e homonímia, pressupostos e subentendidos
Gêneros acadêmicos: resumo, resenha e artigo.



FACULDADE SANTA TEREZINHA - CEST
COORDENAÇÃO DO CURSO DE FISIOTERAPIA
PLANO DE ENSINO

UNIDADE IV – Prática de comunicação escrita

A produção textual nos gêneros acadêmicos: progressão textual;

A organização do texto: coesão entre os parágrafos;

A Coerência textual: macroestrutura dos textos dissertativo expositivo e argumentativo;

Prática dissertativa: recursos linguísticos, operadores argumentativos, modalizadores, elementos dêiticos.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Metodologia participativa, tais como: Aulas expositivas dialogadas; Leituras e discussão de textos (artigos); Leituras orientadas para produção de gêneros acadêmicos: resumo, resenhas, relatório; Apresentação de trabalhos, orais e escritos; Pesquisa bibliográfica de textos

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

TDE – Resenha do livro: O que é leitura. MARTINS, Maria Helena. Brasiliense.

RECURSOS DIDÁTICOS

Textos xerocopiados; Datashow, notebook; Quadro branco e acessórios; Computadores e demais recursos que se fizerem necessários.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; produção textual; estudos dirigidos etc.

Além dos aspectos qualitativos, serão observados os critérios objetivos regimentais:

- a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- b) três notas parciais (uma por mês, a cada 1/3 do conteúdo trabalhado, cumulativamente ou não) que serão compostas da seguinte forma:
 - avaliações escritas individuais com peso de 100% quando admitirem, em seu conteúdo, questões referentes ao texto acadêmico;
 - avaliações escritas individuais na proporção mínima de 70%, quando associadas a atividades acadêmicas individuais, cuja proporção será de até 30% para a composição da nota.

Estão previstas como atividades acadêmicas:

- a) leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, em sala de aula, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota da 3ª avaliação;
- b) leitura e interpretação de texto acadêmico, que serão resgatadas em prova, sob a forma de questões;

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.

TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

Texto Acadêmico: NASCIMENTO & SILVA, Daniel. A lógica dos trabalhos acadêmicos, in: manual de redação para trabalhos acadêmicos: São Paulo: Atlas, 2012. Cap. 1.



REFERÊNCIAS

BÁSICA:

ANDRADE, M. M. de; HENRIQUES, A. **Língua Portuguesa:** noções básicas para cursos superiores. São Paulo: Atlas, 2010.

ELIAS, Vanda Maria (Org.). **Ensino da língua portuguesa:** oralidade, escrita e leitura. São Paulo: Contexto, 2011. *E-book*

ZILBERKNOP, L. S. MARTINS, D. S. **Português Instrumental.** 29. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

Complementar

KOCH, Ingedore Villaça. **A coesão textual.** 22. Ed. São Paulo: Conceito Editorial, 2012.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e argumentar.** São Paulo: Contexto, 2016. *E-book*

KÖCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetti; PAVANI, Cinara Ferreira. **Prática textual:** atividades de leitura e escrita. 11. Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015. *E-book*

LOMBARDI, Roseli (Org.). **Oficina de textos em português.** São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2017. *E-book*

MEDEIROS. J. B. **Redação científica.** 11. ed. Campinas SP: Atlas, 2011.