



CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH GLOBAL	PERÍODO
0317	ANTROPOLOGIA	40h	2º

EMENTA

Antropologia como ciência: conceituação e fundamentos teóricos. Cultura brasileira: aspectos históricos, relação e dilemas entre cultura e sociedade. Realidade cultural brasileira.

OBJETIVOS

GERAL

Compreender a cultura e as relações de poder entre diferentes segmentos étnicos, culturais e de classe que constituem a sociedade brasileira, a partir de uma visão antropológica da sociedade,

ESPECÍFICOS

Analisar a história do pensamento antropológico e suas tendências recentes.

Discutir a realidade da cultura através de seus elementos teóricos.

Entender aspectos da realidade cultural brasileira, tomando por fundamento tanto as bases históricas quanto as heranças étnico-culturais.

Descrever, de forma crítica-reflexiva, a realidade político-cultural brasileira.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Antropologia como ciência (6h)

- 1.1 Contextualização histórica do surgimento da Antropologia
- 1.2 A antropologia e as demais ciências
- 1.3 Tendências teóricas da Antropologia
- 1.4 Métodos de pesquisa

UNIDADE II – Antropologia e Cultura (10h)

- 2.1 Da natureza à cultura
- 2.2 Como a cultura opera
- 2.3 Diversidade, etnocentrismo e relativismo cultural
- 2.4 Cultura e ideologia

UNIDADE III – Antropologia, Cultura Brasileira e Direito (24h)

- 3.1 A cultura transplantada
- 3.2 Cultura brasileira e identidade nacional
- 3.3 Cultura afro-brasileira e indígena
- 3.4 Representações do ser brasileiro
- 3.5 Minorias étnicas e sociais
- 3.6 Sexualidade

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS PREVISTOS

Aulas Expositivas dialogadas; Leitura, discussão e resumo de textos; Palestras e debates; Exibição e discussão de filmes; Exercícios individuais e/ou grupais; Seminários com pesquisa de campo.



TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

Leitura e resumo ou fichamento de texto e artigo
Discussões temáticas e trabalhos em grupo

RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro branco e acessórios; Data show, slides; Vídeos; Outros multimeios.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; produção textual; estudo dirigido, estudo de casos, análises de peças jurídicas etc.

Além dos aspectos qualitativos, serão observados os critérios objetivos regimentais:

a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;

b) três notas parciais (uma por mês, a cada 1/3 do conteúdo trabalhado, cumulativamente ou não) que serão compostas da seguinte forma:

- avaliação escrita individual com peso de 100% quando admitir, em seu conteúdo, questões referentes ao texto acadêmico;

- avaliações escritas individuais na proporção mínima de 70%, quando associadas a atividades acadêmicas individuais, cuja proporção será de até 30% para a composição da nota.

Estão previstas como atividades acadêmicas:

a) leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, em sala de aula, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 20% ou 30% na composição da nota da 2ª ou 3ª avaliação, conforme correlação entre artigo e conteúdo trabalhado;

b) outras atividades que se fizerem necessárias de acordo com a complexidade dos conteúdos.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média 4,0 (quatro), se submeterá à prova final.

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

- Artigo científico:

- Texto acadêmico:

. Atividade: leitura e interpretação, cujo conhecimento será requisitado em prova por meio de questões.

BIIBLIOGRAFIA

BÁSICA

FOUCAULT, M. **Microfísica do poder**. 25. ed. Rio de Janeiro: Graal, 2012.

LARAIA, R. de B. **Cultura: um conceito antropológico**. 24.ed. São Paulo: Zahar, 2009.

MARCONI, M. de A.; PRESSOTO, Z. M. N. **Antropologia: uma introdução**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2013.

COMPLEMENTAR

BIANCO, Bela Feldman. **Antropologia Das Sociedades Contemporâneas: Métodos**. São Paulo Global, 1987.

DAMATTA, R. **O que faz o Brasil, Brasil**. 8. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2004.

_____. **Relativizando: uma introdução à antropologia social**. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.

LAPLANTINE, F. **Aprender antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 2007.

RIBEIRO, D. **O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil**. 11. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1998.