

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH GLOBAL	PERÍODO
0312	LINGUA PORTUGUESA	40h	1º

EMENTA

Teoria e prática do texto. A linguagem. O ato comunicativo. O texto e sua estrutura. Leitura e produção. Estratégias, níveis de leitura. Pressupostos e subentendidos. Recursos linguísticos na produção textual.

OBJETIVOS

GERAL:

Adquirir conhecimento teórico e prático que permita um bom desempenho na leitura, utilizando os recursos estudados com vistas à interpretação, compreensão e construção de diferentes tipos de textos.

ESPECÍFICOS:

Realizar com eficiência e eficácia o ato de ler qualquer texto.

Demonstrar compreensão acerca da importância do domínio das variedades linguísticas diante de diferentes situações comunicativas.

Utilizar os aspectos linguísticos adequadamente na produção de textos diversos.

Diferenciar os gêneros textuais.

Exercitar a argumentação textual e jurídica

Produzir textos a partir de leituras realizadas e temas dados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - O ato comunicativo oral e escrito (12h)

- 1.1 O ato de ler e escrever na universidade
- 1.2 Estratégias de compreensão leitora: técnica de sublinhar, tópico frasal e paragrafação (mecanismos linguísticos: intervocabulares, intersentenciais, interparagrafais)
- 1.3 O mapeamento textual
- 1.4 Léxico e vocabulário: polissemia, homonímia, denotação, conotação, ambiguidade
- 1.5 Gêneros textuais: definição, funcionalidade, heterogeneidade, tipologia
- 1.6 Gêneros acadêmicos: ensaio, artigo, relatório técnico
- 1.7 Aspectos necessários para a produção de resumo e resenha acadêmica

UNIDADE II - O texto e sua estrutura (12h)

- 2.1 Textualidade: coesão, mecanismos de coesão textual, anáfora, catáfora, hipônimo e hiperônimo
- 2.2 A coerência textual: macro e microestrutura do texto
- 2.3 Produção de textos acadêmicos: qualidades, defeitos, estratégia, organização, desenvolvimento da informação, apresentação final do texto
- 2.4 Objetividade e subjetividade na elaboração de textos
 - 2.4.1 Texto Científico: processo de elaboração
 - 2.4.2 O Parágrafo Jurídico
 - 2.4.3 A tipologia Textual no Parágrafo Jurídico: narração, descrição e dissertação

UNIDADE III - Compreensão e elaboração de textos jurídicos (16h)

- 3.1 A Coerência e a Coesão Textual no Texto Jurídico
- 3.2 A argumentação Textual e Jurídica
- 3.3 Os recursos argumentativos da linguagem forense

- 3.4 Estrutura da argumentação e estratégias de persuasão
- 3.4.1 Gêneros jurídicos: relatório jurídico, petição inicial, contestação
- 3.4.2 Estilística do advogado

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS PREVISTOS

Aulas expositivas dialogadas; Oficinas de leituras, discussão, interpretação e compreensão de textos; Oficinas de produção, revisão e reelaboração de textos; Produções de textos individuais e em duplas.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

- TDE 1: Leitura e interpretação de texto acadêmico: A importância do hábito da leitura na universidade, de Erik André de Nazaré Pires
- TDE 2: Leitura e interpretação de artigo científico para produção textual em sala de aula

RECURSOS DIDÁTICOS

Textos diversos, gramática, dicionários; Quadro branco e pincel atômico; Gravuras; Imagens, CDs; textos diversos; Data show e slides; músicas; Computador e demais recursos que se fizerem necessários.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; produção textual; estudo dirigido, estudo de casos, análises de peças jurídicas etc.

Além dos aspectos qualitativos, serão observados os critérios objetivos regimentais:

- a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- b) três notas parciais (uma por mês, a cada 1/3 do conteúdo trabalhado, cumulativamente ou não) que serão compostas da seguinte forma:
 - avaliação escrita individual com peso de 100% quando admitir, em seu conteúdo, questões referentes ao texto acadêmico;
 - avaliações escritas individuais na proporção mínima de 70%, quando associadas a atividades acadêmicas individuais, cuja proporção será de até 30% para a composição da nota.

Estão previstas como atividades acadêmicas:

a) leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, em sala de aula, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 20% ou 30% na composição da nota da 2ª ou 3ª avaliação, conforme correlação entre artigo e conteúdo trabalhado;

b) outras atividades que se fizerem necessárias de acordo com a complexidade dos conteúdos.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média 4,0 (quatro), se submeterá à prova final.

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

- Artigo científico:
 - . Referência: PULLIN, Elsa Maria Mendes Pessoa. Leitura de estudo: estratégias reconhecidas como utilizadas por alunos universitários. **Ciências & Cognição**, 2007; Vol. 12. p. 51-61.
- Texto acadêmico:
 - . Referência: PIRES, Erik André de Nazaré. A importância do hábito da leitura na universidade...



BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

ANDRADE, M. M. de; HENRIQUES, A. **Língua Portuguesa**: noções básicas para cursos superiores. 9.ed. São Paulo: Atlas, 2010.

INFANTE, U. **Textos, leituras e escritas**: literatura, língua e redação. São Paulo: Scipione, 2004.

ZILBERKNOP, L. S.. MARTINS, D. S. **Português instrumental**. 29. ed. Porto Alegre: Sagra Luzzato, 2010.

COMPLEMENTAR

ANTUNES, I. **Lutar com palavras**: coesão e coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

GUIMARÃES, E. **A Articulação do texto**. 10 ed. São Paulo: Ática, 2007.

INFANTE, U. **Do texto ao texto**: curso prático de leitura e redação. São Paulo: Scipione, 2008.

KOCH, I. V. **A coesão textual**. 22. ed. São Paulo: Conceito Editorial, 2012.

MEDEIROS. J. B. **Redação científica**. 11. ed. Campinas SP: Atlas, 2011.