

## CEST: MISSÃO E VISÃO

<b>Missão</b>	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
<b>Visão</b>	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

## DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH GLOBAL	PERÍODO
0179	<b>FILOSOFIA</b>	40h	1º

## EMENTA

Origem e conceitos fundamentais do pensamento filosófico. Evolução histórica da filosofia. Filosofia e Ciência. Principais correntes filosóficas clássicas e contemporâneas. As questões filosóficas contemporâneas.

## OBJETIVOS

### GERAL:

Compreender a importância da Filosofia no processo de formação da consciência crítico-reflexiva do sujeito atuante e participativo na pluralidade dos contextos, a partir do conhecimento de seus fundamentos, evolução histórica e suas correntes.

### ESPECÍFICOS:

Entender as contribuições da Filosofia para o desenvolvimento do pensamento humano, em particular no contexto jurídico.

Refletir sobre o papel da Filosofia nos diferentes contextos sócio-históricos visando situá-la enquanto base para a leitura do mundo.

Conhecer as diferentes correntes filosóficas, para uma discussão crítico-reflexiva.

Reconhecer o homem como ser consciente na mediação ativa da realidade em que está inserido, como pressuposto para a concretização da responsabilidade política e social na área jurídica.

Analisar as questões contemporâneas como forma de desenvolvimento da criticidade acerca da vida e da realidade.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I - Filosofia: período clássico e medieval (14h)

- 1.1 Conceitos Fundamentais
- 1.2 A passagem da consciência mítica à Consciência Filosófica
- 1.3 Filósofos Pré-Socráticos
- 1.4 Filósofos do Período Socrático
- 1.5 Filósofos da Patrística e Escolástica

### UNIDADE II - Período moderno (12h)

- 2.1 Filósofos do Período Moderno

### UNIDADE III - Período contemporâneo (14h)

- 3.1 Filósofos do Período Contemporâneo
- 3.2 Questões Jurídicas Contemporâneas

## PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS PREVISTOS

Aulas epositivas dialogadas, leitura e discussão de textos referentes a temas específicos, preparação e apresentação de dos resultados da pesquisa realizada para o Café Filosófico / Seminário Temático, exibição e discussão de filmes, documentários, debates e outros.

## TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

Leitura, análise e estudo dirigido de um texto. (4h)

Leitura, análise e resumo de um artigo científico para o projeto interdisciplinar de leitura Café Filosófico/ Seminário. (4h)

## RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro branco e seus acessórios; Data Show, Computadores; Fitas e/ou CD/DVDs; Livros, revistas, textos e outros.

## SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; produção textual; estudo dirigido, estudo de casos, análises de peças jurídicas etc.

Além dos aspectos qualitativos, serão observados os critérios objetivos regimentais:

a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;

b) três notas parciais (uma por mês, a cada 1/3 do conteúdo trabalhado, cumulativamente ou não) que serão compostas da seguinte forma:

- avaliação escrita individual com peso de 100% quando admitir, em seu conteúdo, questões referentes ao texto acadêmico;

- avaliações escritas individuais na proporção mínima de 70%, quando associadas a atividades acadêmicas individuais, cuja proporção será de até 30% para a composição da nota.

Estão previstas como atividades acadêmicas:

a) leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, em sala de aula, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 20% ou 30% na composição da nota da 2ª ou 3ª avaliação, conforme correlação entre artigo e conteúdo trabalhado;

b) outras atividades que se fizerem necessárias de acordo com a complexidade dos conteúdos.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média 4,0 (quatro), se submeterá à prova final.

## ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

WERLE, Marco Aurélio. A angústia, o nada e a morte em Heidegger. **Trans/Form/Ação**, São Paulo, 26(1): 97-113, 2003 < <http://www.scielo.br/pdf/trans/v26n1/v26n1a04.pdf> > Acessado em 18 de julho de 2014.

MARCONDES, Danilo. **Textos básicos de Filosofia: Pré-Socráticos à Wittgenstein**. 5.ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

## BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

CHAUÍ, M. **Introdução à história da filosofia**. São Paulo: Brasiliense, 2005. v. 1.

MARCONDES, D. **Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein**. 11. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

\_\_\_\_\_. **Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein**. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

### COMPLEMENTAR

ALMEIDA, G. A. de; BITTAR, E. C. B. **Curso de Filosofia do Direito**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

ALVES, R. **Filosofia da Ciência**. 12. ed. Loyola. 2007.

BUZZI, A. R. **Filosofia para principiantes: a existência humana no mundo**. São Paulo: Vozes, 2009.

CHAUÍ, M. **Convite à Filosofia**. 13. ed. São Paulo: Atlas. 2005.

PRADO JÚNIOR, C. **O que é filosofia**. São Paulo: Brasiliense, 1997.