

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
0277	Leitura e Produção Textual Aplicada	T: 40h	1º	MAT./ VESP. / NOT.

EMENTA

Leitura e Produção de textos acadêmicos e jurídicos no ensino Superior. Considerações sobre texto numa perspectiva teórica sociointeracionista, discursiva e argumentativa; estratégias de leitura; gênero, estrutura e tipologia textual; mecanismos de textualidade; teoria e técnica argumentativa; textos de acordo com as normas linguísticas e com as normas previstas na ABNT.

OBJETIVOS

GERAL: Compreender a necessidade do ato de ler e de escrever textos de gêneros acadêmicos e profissionais nas modalidades oral e escrita, utilizando de técnicas e estratégias argumentativas que ajudarão a refletir, interpretar e produzir textos normatizados nos mais diferentes gêneros utilizados no ensino superior.

ESPECÍFICOS:

Unidade I

- Entender a importância do ato de ler e escrever textos acadêmicos e profissionais, demonstrando sua eficácia no uso das técnicas e estratégias de leitura para a interpretação dos textos.

Unidade II

• Identificar os fatores da textualidade nos gêneros acadêmicos para reconhecer as variedades linguísticas diante de diferentes situações comunicativas e dos diferentes gêneros acadêmicos, assim como normatizá-los de acordo com as normas da ABNT.

Unidade III

- Reconhecer as tipologias e classificá-las de acordo com cada gênero textual, usando as normas linguísticas adequadas para a produção de textos na universidade;

Unidade IV

• Elaborar textos orais e escritos de forma coerente e coesa, utilizando das normas linguísticas adequadas a cada gênero textual acadêmico, debatendo temas com argumentos sólidos e fundamentados a partir de análise de documentos jurídicos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – ASPECTOS TEÓRICOS E GERAIS DA LEITURA E DA PRODUÇÃO TEXTUAL ACADÊMICA: 08h

- 1.1 Leitura na universidade: visão geral numa perspectiva sociointeracionista;
- 1.2 Técnicas e estratégias de pré-, durante e pós-leitura: predição, inferência, seletividade; paragrafação, gêneros acadêmicos: fichamento, mapeamento, resumo e resenha.

UNIDADE II: ELEMENTOS DA TEXTUALIDADE NA PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS: 12h

- 2.1 Mecanismo de textualidade: coerência, coesão, modalizadores e operadores discursivos argumentativos;
- 2.2 Gêneros acadêmicos e tipologia: *position paper*, ensaio, relatório, artigo científico;
- 2.3 Normatização segundo a ABNT: elementos textuais – introdução, desenvolvimento e conclusão; formatação - papel, fonte, margem, parágrafo, espaçamento, título, alinhamento, verbos para projetos, objetivos.

UNIDADE III - A INFRAESTRUTURA E A PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA DE GÊNEROS PROFISSIONAIS: 10h

- 3,1 A frase, a oração e o período na linguagem jurídica;
- 3.2 Vocabulário Jurídico: léxico e vocabulário, palavra unívocas, equívocas e análogas, parônimas, homônimas polissêmica., denotação e conotação.

UNIDADE IV: TIPOLOGIA TEXTUAL ARGUMENTATIVA NAS NARRATIVAS JURÍDICAS. 10H

- 4.1 Parágrafo Jurídico: estrutura redacional, tópico frasal, narração, descrição e dissertação;
- 4.2 Argumentação jurídica: leitura e análise de gêneros jurídicos – petição inicial, contestação, procuração, recurso de apelação. Habeas corpus.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

UNIDADE I - Apresentação do plano de ensino: metodologia, procedimentos e avaliação, seguido de análise de necessidades, dificuldades e desejos sobre a aprendizagem da leitura acadêmica no ensino superior para um diagnóstico da turma e após análise encaminhamento dos conteúdos de acordo com o resultado; Aulas expositivas e dialogadas, com uso das ferramentas adequadas: slides; participação ativa dos alunos e feedback de aluno e professor.

UNIDADE II - Leitura e discussão de gêneros acadêmicos por grupos pequenos para resolverem tarefas com questões de fixação dos conteúdos relacionados a tipologias. Atividades em duplas para fixação das normas da ABNT e a roda de conversa interativa e debate argumentativo sobre o tema em estudo Leitura e escrita no curso de direito. Uso da metodologia Sala de aula invertida e ABP (aprendizagem baseada em problemas e em projetos)

UNIDADE III - Aulas expositivas e dialogadas sobre aspectos da estrutura frásica no texto jurídico a partir da observação e familiarização com gêneros específicos da área. Atividades Práticas interativas em sala de aula a partir das leituras dos textos profissionais.

UNIDADE IV - Elaboração de relatórios científicos, ensaio e estudo em grupo de documentos jurídicos para apresentação oral de sua estrutura textual e objetivos dos mesmos. Uso das metodologias TBL (*Team-Based Learning*/Aprendizado baseado em equipe);

ATIVIDADES METODOLÓGICAS ASSOCIADAS À EXTENSÃO

- Elaboração de questionários e de entrevistas necessários para a pesquisa de informações da comunidade em estudo;
- Prática expositiva oral para apresentação dos dados coletados na comunidade.
- Elaboração do texto acadêmico para o pré-projeto

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDEs (SUGESTÕES)

TDE 1 (4h)

ARTIGOS: leitura do artigo acadêmico com o tema em foco – leitura e escrita no curso de direito (cada grupo com artigos diferentes),

ATIVIDADE: roda de conversa interativa – argumentativa em grupos para reflexão, análise e produção textual oral.

Pontuação: 30% da nota da AV1.

TDE 2 (4h)

TEXTO: reconhecimento da estrutura linguística do pré-projeto.

ATIVIDADE: analisar a estrutura linguística do pré-projeto elaborado na disciplina de Extensão Universitária, Cidadania e responsabilidade Social.

Pontuação: 30% da nota da AV2.

RECURSOS DIDÁTICOS E TECNOLOGIA EDUCACIONAL APLICADA

- Textos;
- Data show, notebook;
- Quadro branco e pincel atômico;
- Internet, ferramenta da plataforma Google Educacional
- Computadores. Apps
- Laboratório de Informática

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

INSTRUÇÕES BÁSICAS

A avaliação tem caráter processual (diagnóstico, formativo e somativo), objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; construção de mapas mentais, produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas normativas institucionais:

- a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- b) 2 (duas) avaliações formais (provas), cada uma na proporção mínima de 70% para composição da nota;

atividades acadêmicas individuais, na proporção de até 30% para a composição da nota, quando se fizerem complementar à prova.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

As 1ª e 2ª Notas Parciais, resultantes da primeira e da segunda avaliação formal, respectivamente, serão compostas pela junção da aplicação presencial de um instrumento avaliativo formal (qualitativo ou quali-quantitativo) com o desenvolvimento, das atividades acadêmicas propostas pelo docente, pelo aluno, durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo formal.

A aplicação dos **instrumentos avaliativos formais** será feita por meio presencial e terá peso de, no mínimo, 70% (setenta por cento), na composição das Notas Parciais, da seguinte forma:

a) a avaliação quali-quantitativa será elaborada nos moldes da Resolução CEPE nº 072/2011 Consolidada e aplicada presencialmente.

b) a avaliação qualitativa será realizada com base no instrumento avaliativo qualitativo, conforme a Resolução nº 015/2020.

Dentre as **atividades acadêmicas** previstas pelo docente, devem ser consideradas:

a) de forma obrigatória para composição da nota da 1ª ou da 2ª avaliação:

- a leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota.

b) de forma opcional para composição da outra avaliação para a qual não foi adotado o artigo:

- TDE: caso seja pontuado, poderá ser aproveitado para composição de uma da nota no percentual de até 30%; ou

- outra atividade que o docente julgar pertinente para aprofundamento da aprendizagem e consolidação dos conteúdos poderá ser aproveitada para composição da nota no percentual de até 30%.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.

PROPOSTA DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA:

AV1: Quali-quantitativa

Atividade: Produção de respostas objetivas e discursivas-dissertativas sobre um artigo com o tema estudado e debatido na roda de conversa.

Critérios avaliativos por aluno: respostas das questões discursivas de forma coerente (6,0) e para a produção das demais respostas (4,0).

AV2: Qualitativa

Atividade: Elaboração e apresentação de gêneros acadêmicos e jurídicos em grupos

Critérios Avaliativos por grupo: elaboração dos gêneros acadêmicos (5,0) apresentação desses gêneros (2,0) Apresentação explicativa dos gêneros jurídicos (3,0)

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

Artigo Científico:

Juridiquês e a Linguagem Jurídica: o certo e o errado no discurso

Referência:

RAMOS ANDRADE, Valdeciliana da Silva. **Juridiquês e a Linguagem Jurídica:** o certo e o errado no discurso. Revista on line, 2016. Disponível em <https://silo.tips/download/o-juridiques-e-a-linguagem-juridica-o-certo-e-o-errado-no-discurso>. Acesso em 03.01.2023

Atividade: leitura e fichamento para as questões da prova

REFERÊNCIAS

BÁSICAS

UNIDADE I

FERRO, Jeferson. **Produção Textual**. Curitiba: Contentus, 2020 (Biblioteca Física)

KOCHE, Vanilda Salton; BOFF, Maria Benetti; MARINELLO, Adriane Fogali. **Prática Textual:**

Atividades de leitura e escrita. 11.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015 (Biblioteca Virtual)

UNIDADE II

KOCHE, Vanilda Salton; BOFF, Maria Benetti; MARINELLO, Adriane Fogali. **Leitura e Produção Textual:** gêneros textuais do argumentar e expor. 6.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014 (Biblioteca Virtual)

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022:** Informação e Documentação – Artigo em publicação periódica Científica – Apresentação, Rio de Janeiro: ABNT,2003a

UNIDADE III

AQUINO, Renato; DOUGLAS, William. **Manual do Português e Redação Jurídica** .3ª ed. Niterói: Impetus, 2011



COSTA, Margarete Terezinha de Andrade. **Lógica, comunicação e argumentação jurídica**. Curitiba: Intersaberes, 2021 (Acervo Físico e acervo Virtual)

VIANA, Joseval Martins. **Manual de Redação Forense e a prática jurídica**. Editora Método. Forense: São Paulo: Método, 2010. (Biblioteca Física)

UNIDADE IV

FETZNER, Néli Luiza Cavalieri. PALADINO, Valquíria da Cunha... (et al.). **Argumentação Jurídica: teoria e prática**. 4ª ed.rev. e ampl. Rio de Janeiro: Maria Augusta Delgado, 2013.e-book. (Acervo Físico e acervo Virtual)

LOMBARDI, Roseli. **Oficina de textos em português**. São Paulo: Pearson,2017.

COMPLEMENTAR:

FONTANA, Niura Maria; PORSCHE, Sandra Cristina. **Leitura, escrita e produção oral**: proposta para o ensino superior. Caxias do Sul: FDUCS, 2011. (Biblioteca Virtual)

GUIMARÊS, **Telma. Língua Portuguesa I**. Biblioteca Universitária Pearson. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014, (Biblioteca Virtual)

NASCIMENTO-E-SILVA, Daniel. Manual de redação para trabalhos acadêmicos: *position paper*, ensaios científicos e questões discursivas, São Paulo: Atlas, 2012

SABBAG, Eduardo. **Manual do Português Jurídico**. 10ª ed. São Paulo: Saraiva Educação, 2018.

São Luís
2023

Coordenador_____

Aprovado em Conselho de Curso no dia

___/___/___