



7CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
0277	Leitura e Produção Textual Aplicada	T: 40h	1º	MAT./ VESP./ NOT.

EMENTA

Prática de leitura e escrita no ensino superior: Técnica e Estratégias de Leitura e de Escrita. Leitura numa perspectiva teórica sociointeracionista, discursiva e argumentativa. Gêneros e tipologias textuais. Recursos textuais e discursivos. Mecanismos de textualidade. Prática de produção oral e escrita de gêneros acadêmicos e os de atividade profissional. Normas linguísticas e prevista na ABNT de apresentação de trabalhos acadêmicos.

OBJETIVOS

GERAL: Compreender a necessidade do ato de ler e de escrever textos de gêneros acadêmicos e profissionais nas modalidades oral e escrita, utilizando de técnicas e estratégias argumentativas que ajudarão a refletir, interpretar e produzir textos normatizados nos mais diferentes gêneros utilizados no ensino superior.

ESPECÍFICOS:

- Entender a importância do ato de ler e escrever textos acadêmicos e profissionais, demonstrando sua eficácia no uso das técnicas e estratégias de leitura para a interpretação dos textos;
- Reconhecer diferentes gêneros e suas tipologias textuais, com vistas ao desenvolvimento de competência textual oral e escrita;
- Identificar os fatores da textualidade nos gêneros acadêmicos para reconhecer as variedades linguísticas diante de diferentes situações comunicativas e dos diferentes gêneros textuais acadêmicos
- Produzir textos acadêmicos e de atividade profissional coerente e coeso, em conformidade com as normas linguísticas, assim como normatizá-los de acordo com as normas da ABNT.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - Leitura: 10 h

- 1.1 A importância da leitura no ambiente acadêmico;
- 1.2 A leitura como produção de sentido;
- 1.3 Níveis de leitura;
- 1.4 Leitura em uma perspectiva interativa-reflexiva;
- 1.5 Estratégias de leitura.

UNIDADE II – Texto e textualidade: 10h

- 2.1 Texto: conceito, estrutura, desenvolvimento de parágrafo;
- 3.2 Fatores de textualidade: linguísticos e pragmáticos;
- 3.3 Mecanismos de textualização.

UNIDADE III - Gêneros Textuais e Tipologias: 8h

- 3.1 Gêneros textuais;
- 2.2 Tipos textuais: Narração, Descrição, Exposição, Argumentação e Injunção;

UNIDADE IV – O TEXTO ACADÊMICO: 12h

- 4.1 Fichamento;
- 4.2 Resumo;
- 4.3 Resenha;
- 4.4 Relatório;
- 4.5 Artigo Científico;
- 4.6 Noções básicas da ABNT para a construção de textos acadêmicos.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

UNIDADE I: Apresentação do Plano de Ensino. Sondagem diagnóstica do assunto. Exposição dialogada. A exposição oral será acompanhada de slides, vídeos, gamificação. Participação interativa dos alunos. Resolução de atividade para fixação do assunto. Avaliação.

UNIDADE II: Exposição dialogada com uso de slides, vídeos, gamificação. Elaboração de gêneros textuais (atividade prática em equipe). Formulários do Google com questões de fixação de conteúdos. Pesquisas. Leituras programadas. Análise e interpretação de texto.

UNIDADE III: Exposição oral sobre textualidade, possibilitando ao discente alunado produzir textos com coerência, clareza e unidade de sentido. Resolução de atividades. Leituras programadas.

UNIDADE IV: Exposição oral sobre escrita acadêmica, possibilitando ao alunado vivenciar a produção de textos, trabalhando cientificamente em sala de aula para que identifique os diferentes tipos de textos, atribuindo-lhe a devida importância no meio social em que eles circulam. Avaliação.

ATIVIDADES METODOLÓGICAS ASSOCIADAS À EXTENSÃO

Selecionar um texto, de acordo com a realidade da turma, indicar previamente aos discentes, trabalhar a interpretação, a contextualização e a conexão com o entorno do alunado, a fim de proporcionar a interação e a identificação de possíveis questões (situações, problemas) nas mais diversas comunidades fora do ambiente institucional.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDEs

TDE 1 (4h)

Apresentação oral, em grupo, sobre os conteúdos pertinentes à disciplina.

Critérios avaliativos: de conhecimento sobre o assunto; Conhecimento linguístico; Trabalho em equipe; Organização do material de apresentação.

Pontuação: 30% da Nota da AV1

TDE 2 (4h)

Discussão coletiva acerca do livro trabalhado em sala de aula, levando em consideração a contextualização e a inferência realizada de acordo com o entorno do aluno (Extensão acadêmica).

Critérios avaliativos: Contextualização, coerência, interpretação e argumentação válida

RECURSOS DIDÁTICOS E TECNOLOGIA EDUCACIONAL APLICADA

- Quadro branco e pincéis;
- Datashow;
- Utilização de slides;
- Internet;
- Notebook.
- Ferramentas da Plataforma Google Educacional;
- Textos.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- INSTRUÇÕES BÁSICAS

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da unidade de estudo, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e resolução das atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; construção de mapas mentais, produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo.

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas normativas institucionais:

Frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
2 (duas) avaliações formais (provas), uma na proporção mínima de 70% para composição da nota e outra na proporção de 100%; atividade acadêmica na proporção de até 30% para a composição da 1ª nota.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

A 1ª Nota Parcial será resultante da primeira avaliação formal, e será composta pela junção da aplicação de um instrumento avaliativo formal (qualitativo ou quali-quantitativo) com o desenvolvimento das atividades acadêmicas propostas pelo docente, durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo formal. A 2ª Nota Parcial terá o peso de 100%, sendo ela a responsável pela nota total.

A aplicação dos instrumentos avaliativos formais será presencial e terá peso de, no mínimo, 70% e 100% (setenta por cento/ cem por cento), na composição das Notas Parciais.

- PROPOSTA DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA:

PROPOSTA DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA:

1ª AVA: Qualitativa, no modelo de texto argumentativo

Critérios avaliativos: Aplicação dos recursos teóricos para desenvolvimento da atividade (2,5); Raciocínio Lógico para construção dos argumentos (2,5); Compreensão da proposta (2,0); Comunicação objetiva e correta segundo os padrões linguísticos (2,0); Organização do trabalho segundo a escrita acadêmica (1,0).

2ª AVA: Quali-quantitativa, no modelo de questões objetivas e discursivas

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

- **Artigo científico:** A importância da prática da leitura no ensino superior

ALMEIDA, Janderson Gustavo Soares de; SILVA, Clodoaldo Matias da. A IMPORTÂNCIA DA PRÁTICA DA LEITURA NO ENSINO SUPERIOR. **Marupiara | Revista Científica do CESP/UEA**, [S.l.], n. 2, p. 68-80, abr. 2018. ISSN 2527-0753. (Disponibilizado pelo professor).

- **Atividade:** Produção de mapa conceitual.

Texto para atividade acadêmica: Gênero e tipologia textual no ensino superior (Texto disponibilizado pela professora)

- **Atividade:** Leitura, interpretação e discussão oral.



REFERÊNCIAS

Básicas

- LOMBARDI, Roseli. **Oficina de textos em português**. São Paulo: Pearson, 2017.
FERRO, Jeferson. **Produção Textual**. Curitiba: Contentus, 2020 (ACERVO VIRTUAL)
BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. **Como produzir textos acadêmicos e científicos**. São Paulo: Contexto, 2021. (ACERVO VIRTUAL)

Complementares

- FONTANA, Niura Maria; PORSCHE, Sandra Cristina. **Leitura, escrita e produção oral**: proposta para o ensino superior. Caxias do Sul: FDUCS, 2011. (ACERVO VIRTUAL)
HARTMANN, Schirley Horácio de Gois; Santarosa, Sebastião Donizete. **Práticas de leitura para o letramento no ensino superior**. Curitiba: InterSaberes, 2012. (ACERVO VIRTUAL)
KOCH, I. V. **A Coesão textual**. 22. ed. São Paulo: Contexto, 2012. (ACERVO VIRTUAL)
KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e argumentar**. São Paulo: Contexto, 2016. (ACERVO VIRTUAL)
MEDEIROS. J. B. **Redação científica**. 11. ed. Campinas SP: Atlas, 2011.

São Luís
2023

Professor(a)

Coordenador(a)

Aprovado em Conselho de Curso no dia

___/___/___