



CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
	Fundamentos da Filosofia	T: 40h	1º	MAT./ VESP./ NOT.

EMENTA

Filosofia: origem e conceitos fundamentais. Evolução histórica da filosofia. Corpo, alma e saúde. Filosofia da Ciência. Principais correntes filosóficas clássicas a contemporâneas. O Ser Humano Pós-orgânico: corpo, subjetividade e tecnologias. As questões filosóficas contemporâneas da área Jurídica.

OBJETIVOS

GERAL:

- Compreender a importância da Filosofia no processo de formação da consciência crítico-reflexiva do sujeito atuante e participativo na pluralidade dos contextos, a partir do conhecimento de seus fundamentos, evolução histórica e suas correntes.

ESPECÍFICOS:

- Entender o papel da Filosofia para o desenvolvimento do pensamento humano evidenciando os diferentes contextos sócio-históricos visando situá-la enquanto base para a leitura crítica do mundo;
- Resgatar historicamente as diversas concepções filosóficas da Idade Antiga à Idade Média;
- Desenvolver discussão crítico-reflexiva das diferentes correntes filosóficas do Período Moderno ao Contemporâneo;
- Debater coletivamente sobre o papel do Direito na sociedade numa perspectiva filosófica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FILOSOFIA: ORIGEM E CONCEITOS FUNDAMENTAIS. (10h)

- 1.1 Origem da Filosofia
 - 1.1.1 A passagem da consciência mítica à Consciência Filosófica
 - 1.1.2 Conceitos Fundamentais e o rigor da Filosofia
- 1.2 Filosofia na Formação Humana e no Ensino Superior

UNIDADE II – FILOSOFIA: DA IDADE ANTIGA À MEDIEVAL (10h)

- 2.1 Filósofos do Período Socrático
- 2.2 Filósofos da Patrística e Escolástica

UNIDADE III – FILOSOFIA: DO PERÍODO MODERNO AO CONTEMPORÂNEO (10h)

- 3.1 Filósofos do Período Moderno
- 3.2 Filósofos do Período Contemporâneo

UNIDADE IV- CONCEPÇÃO DE CORPO, SAÚDE, FILOSOFIA.: (10h)

- 4.1 Direito: uma questão filosófica.
 - 4.1.1 O Ser Humano Pós-orgânico: corpo, subjetividade e tecnologias

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

UNIDADE I - Sondagem para conhecimento do Público-alvo e diagnóstica dos conceitos fundamentais da Filosofia. Exposição dialógica a partir de leituras prévias de textos pré-selecionados e pesquisa. A exposição oral deve ser acompanhada de slides, vídeos e imagens interativas que possibilitem a interação dos alunos e alunas nos momentos do debate. Círculo de investigação na comunidade acadêmica entre pares com o desenvolvimento da autonomia do pensar. Roda de conversa com a temática “As mulheres e os saberes” alusão ao mês das Mulheres.

UNIDADE II - Sondagem Diagnóstica do assunto. A exposição oral deve ser acompanhada de slides, vídeos e imagens interativas que possibilitem a interação dos alunos e alunas nos momentos da reflexão filosófica. Diálogo investigativo sobre as concepções dos filósofos antigos e medievais.

UNIDADE III - Sala de aula invertida. Leitura de textos selecionados de acordo com a bibliografia. Atividades Práticas em sala de aula a partir das leituras do texto de filosofia moderna e contemporânea utilizando os recursos escolhidos pelos alunos(as) (Sugestões: Gamificação, construção coletiva de mapa mental, teatralização, música etc). Palestra sobre Direito e Comunidade.

UNIDADE IV - Exposição dialogada sobre concepção de corpo, saúde e filosofia. Organização em equipes do projeto Café Filosófico com leituras de obra literária num olhar filosófico.

ATIVIDADES METODOLÓGICAS ASSOCIADAS À EXTENSÃO

Elaborar um argumento com a temática: “O pensar crítico na atuação acadêmica do Direito na comunidade do Anil em São Luís-Ma.” Socialização sobre as informações em roda de conversa.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDEs (SUGESTÕES)

--

TDE 1 (4h)

VÍDEO-AULA: Mulheres na História brasileira | Mary Del Priore e Leandro Karnal

. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=LG3p6M5YVdY>
(Até 55min).

Atividade: Escrever um resumo com no mínimo duas laudas.

Pontuação: 30% da Nota da AV1

TDE 2 (4h)

PROJETO DE LEITURA CAFÉ FILOSÓFICO:

Atividade 1: Leitura, Resumo e Debate em sala de aula.

Pontuação: 30% da Nota da AV2

RECURSOS DIDÁTICOS E TECNOLOGIA EDUCACIONAL APLICADA

Quadro branco e Pincel;
Data Show;
Papel A4;
Hidrocores;
Internet;
Ferramentas da Plataforma Google Educacional;
Apps: Mentimeter, Kahoot, Computadores laboratório.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- INSTRUÇÕES BÁSICAS

A avaliação tem caráter processual (diagnóstico, formativo e somativo), objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; construção de mapas mentais, produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas normativas institucionais:

a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
b) 2 (duas) avaliações formais (provas), cada uma na proporção mínima de 70% para composição da nota; atividades acadêmicas individuais, na proporção de até 30% para a composição da nota, quando se fizerem complementar à prova.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

As 1ª e 2ª Notas Parciais, resultantes da primeira e da segunda avaliação formal, respectivamente, serão compostas pela junção da aplicação remota de um instrumento avaliativo formal (qualitativo ou quali quantitativo) com o desenvolvimento, das atividades acadêmicas propostas pelo docente, pelo aluno, durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo formal.

A aplicação dos **instrumentos avaliativos formais** será feita por meio remoto e terá peso de, no mínimo, 70% (setenta por cento), na composição das Notas Parciais, da seguinte forma:

a) a avaliação quali quantitativa será elaborada nos moldes da Resolução CEPE nº 072/2011 Consolidada e aplicada presencialmente.

b) a avaliação qualitativa será realizada com base no instrumento avaliativo qualitativo, conforme a Resolução nº 015/2020.

Dentre as **atividades acadêmicas** previstas pelo docente, devem ser consideradas:

a) de forma obrigatória para composição da nota da 1ª ou da 2ª avaliação:

- a leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota.

b) de forma opcional para composição da outra avaliação para a qual não foi adotado o artigo:

- TDE: caso seja pontuado, poderá ser aproveitado para composição de uma da nota no percentual de até 30%; ou

- outra atividade que o docente julgar pertinente para aprofundamento da aprendizagem e consolidação dos conteúdos poderá ser aproveitada para composição da nota no percentual de até 30%.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.

- PROPOSTA DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA :

AV1:

Tipo:Qualitativa.

AV2:

Tipo: Quali quantitativa

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

LORIERI, Marco Antonio. **A Filosofia e formação no Ensino Superior**. Revista Metodista. Revista Páginas de Filosofia, v.2, n.1, p. 47-60, jan/jun 2010.Disponível em: <https://www.metodista.br/revistas/revistas-metodista/index.php/PF/article/view/1953>

- Atividade: Estudo dirigido e Debate em Sala de Aula

. SIBILA, Paula. **O homem pós-orgânico: corpo, subjetividade e tecnologias digitais**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.

Atividade: Estudo dirigido e Debate em Sala de Aula

REFERÊNCIAS

BÁSICA

CHAUÍ, M. **Introdução à história da filosofia**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2005.

MARCONDES, D. **Iniciação à história da filosofia**: dos pré-socráticos a Wittgenstein. 11. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.



MARCONDES, D. **Textos básicos de filosofia**: dos pré-socráticos a Wittgenstein. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

COMPLEMENTARES

BUZZI, A. R. **Filosofia e o cuidado da vida**: Petrópolis: Vozes, 2014. E book..

CHAUÍ, M. **Convite à Filosofia**. 13. ed. São Paulo: Atlas, 2005.

DE SOUSA, Antonio Bonifácio Rodrigues. **Filosofia da Saúde**: Fundamentação para uma Práxis Educativa. Rio de Janeiro: Galenus, 2012. E book.

SIBILA, Paula. **O homem pós-orgânico: corpo, subjetividade e tecnologias digitais**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.

MENON, Walter. **Filosofia da Mente**. Paraná: Intersaberes, 2016. E book.

São Luís
2023

Aprovado em Conselho de Curso no dia

___/___/___