



FACULDADE SANTA TEREZINHA - CEST
COORDENAÇÃO DO CURSO DE ADMINISTRAÇÃO
PLANO DE ENSINO

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
	Fundamentos da Filosofia	T: 40h	1º	MAT./ VESP./ NOT.

EMENTA

Filosofia: origem e conceitos fundamentais. Evolução histórica da filosofia. Corpo, alma e saúde. Filosofia da Ciência. Principais correntes filosóficas clássicas a contemporâneas. O Ser Humano Pós-orgânico: corpo, subjetividade e tecnologias. As questões filosóficas contemporâneas nas organizações.

OBJETIVOS

Geral

Compreender a importância da Filosofia no processo de formação da consciência crítico-reflexiva do sujeito atuante e participativo na pluralidade dos contextos, a partir do conhecimento de seus fundamentos, evolução histórica e suas correntes.

Específicos

- Entender o papel da Filosofia para o desenvolvimento do pensamento humano evidenciando os diferentes contextos sócio-históricos visando situá-la enquanto base para a leitura crítica do mundo;
- Resgatar historicamente as diversas concepções filosóficas da Idade Antiga à Idade Média;
- Desenvolver discussão crítico-reflexiva das diferentes correntes filosóficas do Período Moderno ao Contemporâneo;
- Debater coletivamente sobre o papel do Gestor na sociedade numa perspectiva filosófica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FILOSOFIA: ORIGEM E CONCEITOS FUNDAMENTAIS. (10h)

- 1.1 Origem da Filosofia
 - 1.1.1 A passagem da consciência mítica à Consciência Filosófica
 - 1.1.2 Conceitos Fundamentais e o rigor da Filosofia
- 1.2 Filosofia na Formação Humana e no Ensino Superior

UNIDADE II – FILOSOFIA: DA IDADE ANTIGA À MEDIEVAL (10h)

- 2.1 Filósofos do Período Socrático
- 2.2 Filósofos da Patrística e Escolástica

UNIDADE III – FILOSOFIA: DO PERÍODO MODERNO AO CONTEMPORÂNEO (10h)

- 3.1 Filósofos do Período Moderno
- 3.2 Filósofos do Período Contemporâneo

UNIDADE IV- CONCEPÇÃO DE CORPO, SAÚDE, FILOSOFIA.: (10h)

- 4.1 Administração: uma questão filosófica.
 - 4.1.1 O Ser Humano Pós-orgânico: corpo, subjetividade e tecnologias

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

UNIDADE I - Sondagem para conhecimento do Público-alvo e diagnóstica dos conceitos fundamentais da Filosofia. Exposição dialógica a partir de leituras prévias de textos pré-selecionados e pesquisa. A exposição oral deve ser acompanhada de slides, vídeos e imagens interativas que possibilitem a interação dos alunos e alunas nos momentos do debate. Círculo de investigação na comunidade acadêmica entre pares com o desenvolvimento da autonomia do pensar. Roda de conversa com a temática “As mulheres e os saberes” alusão ao mês das Mulheres.

UNIDADE II - Sondagem Diagnóstica do assunto. A exposição oral deve ser acompanhada de slides, vídeos e imagens interativas que possibilitem a interação dos alunos e alunas nos momentos da reflexão filosófica. Diálogo investigativo sobre as concepções dos filósofos antigos e medievais.

UNIDADE III - Sala de aula invertida. Leitura de textos selecionados de acordo com a bibliografia. Atividades Práticas em sala de aula a partir das leituras do texto de filosofia moderna e contemporânea utilizando os recursos escolhidos pelos alunos(as)(Sugestões: Gamificação, construção coletiva de mapa mental, teatralização,música etc). Palestra sobre Direito e Comunidade.

UNIDADE IV - Exposição dialogada sobre concepção de corpo, saúde e filosofia. Organização em equipes do projeto Café Filosófico com leituras de obra literária num olhar filosófico.

ATIVIDADES METODOLÓGICAS ASSOCIADAS À EXTENSÃO

Elaborar um argumento com a temática: “O pensar crítico na atuação acadêmica do Gestor na comunidade do Anil em São Luís - MA.” Socialização sobre as informações em roda de conversa.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDEs (SUGESTÕES)

TDE 1 (4h)

VÍDEO-AULA: Mulheres na História brasileira | Mary Del Priore e Leandro Karnal

. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=LG3p6M5YVdY>

Atividade: Escrever um resumo com no mínimo duas laudas.

Pontuação: 30% da Nota da AV1

TDE 2 (4h)

PROJETO DE LEITURA CAFÉ FILOSÓFICO:

Atividade 1: Leitura, Resumo e Debate em sala de aula.

Pontuação: 30% da Nota da AV2.

RECURSOS DIDÁTICOS E TECNOLOGIA EDUCACIONAL APLICADA

Quadro branco e Pincel;

Data Show;

Papel A4;

Hidrocores;

Internet;

Ferramentas da Plataforma Google Educacional;

Apps: Mentimeter, Kahoot, Computadores laboratório.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- INSTRUÇÕES BÁSICAS

A avaliação tem caráter processual (diagnóstico, formativo e somativo), objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; construção de mapas mentais, produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas normativas institucionais:

a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;

b) 2 (duas) avaliações formais (provas), cada uma na proporção mínima de 70% para composição da nota; atividades acadêmicas individuais, na proporção de até 30% para a composição da nota, quando se fizerem complementar à prova.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

As 1ª e 2ª Notas Parciais, resultantes da primeira e da segunda avaliação formal, respectivamente, serão compostas pela junção da aplicação remota de um instrumento avaliativo formal (qualitativo ou quali quantitativo) com o desenvolvimento, das atividades acadêmicas propostas pelo docente, pelo aluno, durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo formal.

A aplicação dos **instrumentos avaliativos formais** será feita por meio remoto e terá peso de, no mínimo, 70% (setenta por cento), na composição das Notas Parciais, da seguinte forma:

a) a avaliação quali quantitativa será elaborada nos moldes da Resolução CEPE nº 072/2011 Consolidada e aplicada presencialmente.

b) a avaliação qualitativa será realizada com base no instrumento avaliativo qualitativo, conforme a Resolução nº 015/2020.

Dentre as **atividades acadêmicas** previstas pelo docente, devem ser consideradas:

a) de forma obrigatória para composição da nota da 1ª ou da 2ª avaliação:

- a leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota.

b) de forma opcional para composição da outra avaliação para a qual não foi adotado o artigo:
- TDE: caso seja pontuado, poderá ser aproveitado para composição de uma da nota no percentual de até 30%; ou
- outra atividade que o docente julgar pertinente para aprofundamento da aprendizagem e consolidação dos conteúdos poderá ser aproveitada para composição da nota no percentual de até 30%.
Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

LORIERI, Marco Antonio. **A Filosofia e formação no Ensino Superior**. Revista Metodista. Revista Páginas de Filosofia, v.2, n.1, p. 47-60, jan/jun 2010. Disponível em: <https://www.metodista.br/revistas/revistas-metodista/index.php/PF/article/view/1953>

- Atividade: Estudo dirigido e Debate em Sala de Aula

. SIBILA, Paula. **O homem pós-orgânico: corpo, subjetividade e tecnologias digitais**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.

Atividade: Estudo dirigido e Debate em Sala de Aula

BIBLIOGRAFIA

Básica

MARCONDES, D. **Textos básicos de Filosofia: Pré-Socráticos à Wittgenstein**. 5. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

MATTAR, J. **Filosofia**. 2. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. *E-book*

PAVIANI, J. **Uma introdução à Filosofia**. Porto Alegre: Editora Educus, 2014. *E-book*

Complementar

ALVES, R. **Filosofia da ciência**. 3. ed. São Paulo: Loyola, 2001.

MATTAR, J.; ANTUNES, M. T. P. **Filosofia e Ética**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009. *E-book*

BUZZI, A. R. **Filosofia para principiantes: a existência humana no mundo**. 17 ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2009.

FERRAZ NETO, J. **Correntes modernas de Filosofia**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015. *E-book*

HEIDEGGER, M. **Introdução à Filosofia**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

São Luís, 01 de fevereiro de 2023.

Prof.^a Ma. **Isabel Cristina Costa Freire**
Professor(a)

Prof.^a Ma. **Faida Sandreanny Kran**
Coordenador(a)