

EST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
	Extensão Universitária, Cidadania e Responsabilidade Social	T: 40h	1º	MAT./ VESP./ NOT.

EMENTA

A Extensão Universitária: conceito, história e prática enquanto componente curricular; A articulação entre ensino, pesquisa e extensão no âmbito da interdisciplinaridade; Diretrizes Institucionais, PDI, PPI, Política de Extensão, Programas Institucionais e Projetos Pedagógicos de Cursos; A Relação da Academia com a Comunidade nas atividades Extensionistas; Planejamento Coletivo das Ações Extensionistas: o Projeto de Extensão.

OBJETIVOS

GERAL: Compreender sobre os fundamentos teórico-legais que embasam a Curricularização da Extensão na Educação Superior, bem como sobre a construção pragmática de um currículo extensionista na dinâmica interdisciplinar, a partir do desenvolvimento de competências e habilidades dos sujeitos envolvidos..

ESPECÍFICOS:

- Entender a importância da Extensão Universitária e sua Curricularização na concretude do percurso histórico e dos aparatos normativos legais;
- Correlacionar o Ensino e a Pesquisa com a Extensão, a partir da articulação desses eixos integrativos de modo indissociado;
- Problematicar o desenvolvimento de uma educação crítica, cidadã e humanizadora a partir de ações extensionistas junto às comunidades, levando em conta o reconhecimento do outro;
- Debater coletivamente caminhos possíveis para a construção de projetos de extensão de modo integrado, a partir da interdisciplinaridade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA, HISTÓRICO E APARATOS NORMATIVOS E LEGAIS: 8h

- 1.1 Breve Histórico da Extensão Universitária no Brasil;
- 1.2 Contextualizando a Extensão Universitária Curricularizada: concepção, diretrizes e princípios

UNIDADE II - O ENSINO, A PESQUISA E A EXTENSÃO NA RELAÇÃO ACADÊMICA: 10h

- 2.1 A indissociabilidade da Pesquisa, Ensino e Extensão Universitária;
- 2.2 A interdisciplinaridade e a Interprofissionalidade como base do trabalho educativo na Extensão;
- 2.3 A Extensão articulada na Faculdade Santa Terezinha: Resolução CEPE 007/2021 e PPCs - Estruturas Curriculares.

UNIDADE III - A COMUNIDADE NAS ATIVIDADES EXTENSIONISTAS E A EDUCAÇÃO CIDADÃ: 10h

- 3.1 Noções sobre a Comunidade;
- 3.2 Dialogicidade como método de trabalho coletivo;
- 3.3 Responsabilidade Social e Cidadania na Extensão Universitária.
- 3.4 As comunidades nos arredores da Faculdade Santa Terezinha na identidade da cultura ludovicense.

UNIDADE IV - CONCEPÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO: 12h

- 4.1 Metodologia do Trabalho por Projetos: equipes, sujeitos e responsabilidades
- 4.2 O que é o Projeto para Atividades Extensionistas;
- 4.3 Etapas prévias ao projeto: visita, escuta e diagnóstico;
- 4.4 Fases e Etapas do Projeto de Extensão previsto na Resolução n. 007/2021-CEPE
- 4.5 Sistema Avaliativo na Extensão: registro de atividades, relatórios e seminários.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

UNIDADE I - Sondagem Diagnóstica do assunto. Exposição dialógica a partir de leituras prévias de textos pré-selecionados. Construção de linha do tempo utilizando os principais marcos da extensão universitária em grupo – os grupos serão criados de forma a integrar alunos dos três cursos.

UNIDADE II - Sondagem Diagnóstica do assunto. Círculo de Problematização por Pares. A turma dividida em duplas deverá tentar responder às perguntas problematizadoras dadas anteriormente aos alunos (as). Cada dupla deve desenvolver suas respostas no documento criado e compartilhado pelo (a) docente anteriormente (Google Planilhas, Docs, etc), de posse de um material de apoio para leitura. Em sala de aula o método crítico comunicativo deve estabelecer as bases do diálogo entre os pares. Após o círculo, o docente estabelece a síntese com material expositivo. Análise de vídeo sobre histórico e integração de ensino-pesquisa-extensão a partir de estudo dirigido.

UNIDADE III - Sala de aula invertida. Leitura de textos selecionados de acordo com a bibliografia. Atividades Práticas em sala de aula a partir das leituras do texto: Teatralização utilizando elementos da comunidade a partir dos textos designados. Pesquisa sobre comportamento ético na extensão e realização de seminário integrado entre os intercursos para discussão de condutas.

UNIDADE IV - Exposição dialogada sobre o que é o Projeto para atividades extensionistas e suas etapas a partir de textos e do modelo de projeto segundo a Resolução do CEST. Desenvolvimento de documentos que visam às primeiras etapas da visita à comunidade: questionários, diário de observação, etc no laboratório de informática, utilizando apps Google. Construção de um pré-projeto que se molde a partir da temática trabalho, processos coletivos de produção e modos de sobrevivência da Comunidade do Anil (a partir da comunidade pesquisada escolhida), desenvolvido por equipes interdisciplinares. Apresentação do Pré-projeto pelas equipes.

ATIVIDADES METODOLÓGICAS ASSOCIADAS À EXTENSÃO

Pesquisa sobre as comunidades no entorno da Faculdade Santa Terezinha. Etapas necessárias: Identificação e Perfil da Comunidade, Histórico, Levantamento do Problema-base em torno do tema: Trabalho, processos coletivos de produção e modos de sobrevivência. Apresentação sobre as informações em forma de seminário.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDEs (SUGESTÕES)

Os TDE's da disciplina foram integralizados às avaliações qualitativas como forma de desenvolver os conteúdos de maneira síncrona e assíncrona a partir do método da sala de aula invertida.

RECURSOS DIDÁTICOS E TECNOLOGIA EDUCACIONAL APLICADA

Quadro branco e Pincel;
Data Show;
Papel A4;
Hidrocores;
Internet;
Ferramentas da Plataforma Google Educacional;
Apps: Mentimeter, Computadores laboratório.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- INSTRUÇÕES BÁSICAS

A avaliação tem caráter processual (diagnóstico, formativo e somativo), objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; construção de mapas mentais, produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas normativas institucionais:

- a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- b) 2 (duas) avaliações formais (provas), cada uma na proporção mínima de 70% para composição da nota; atividades acadêmicas individuais, na proporção de até 30% para a composição da nota, quando se fizerem complementar à prova.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

As 1ª e 2ª Notas Parciais, resultantes da primeira e da segunda avaliação formal, respectivamente, serão compostas pela junção da aplicação remota de um instrumento avaliativo formal (qualitativo ou quali-quantitativo) com o desenvolvimento, das atividades acadêmicas propostas pelo docente, pelo aluno, durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo formal.

A aplicação dos **instrumentos avaliativos formais** será feita por meio remoto e terá peso de, no mínimo, 70% (setenta por cento), na composição das Notas Parciais, da seguinte forma:

- a) a avaliação quali-quantitativa será elaborada nos moldes da Resolução CEPE nº 072/2011 Consolidada e aplicada presencialmente.

b) a avaliação qualitativa será realizada com base no instrumento avaliativo qualitativo, conforme a Resolução nº 015/2020.

Dentre as **atividades acadêmicas** previstas pelo docente, devem ser consideradas:

a) de forma obrigatória para composição da nota da 1ª ou da 2ª avaliação:

- a leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota.

b) de forma opcional para composição da outra avaliação para a qual não foi adotado o artigo:

- TDE: caso seja pontuado, poderá ser aproveitado para composição de uma da nota no percentual de até 30%; ou

- outra atividade que o docente julgar pertinente para aprofundamento da aprendizagem e consolidação dos conteúdos poderá ser aproveitada para composição da nota no percentual de até 30%.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.

- PROPOSTA DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA:

AV1:

Tipo: Qualitativa.

Atividade: Contextualização do conceito de comunidade e necessidade de saúde coletiva a partir de análise de filme. A turma será dividida em 05 grupos para a realização da atividade, cada grupo deve verificar a lista de filmes disposta pelo professor e escolher um deles para análise conforme critérios estruturais estabelecidos.

Critérios de avaliação: Apresentação (2,0) / Análise Crítica (4,0) / Identificação de uma necessidade de saúde (3,0) / Questões normativas – normas de adequação do texto, ortografia e gramática (1,0)

Peso da nota para AV1: 100%

AV2:

Tipo: Qualitativa.

Atividade: Elaboração e Apresentação do Pré-projeto.

Critérios Avaliativos por Aluno (a): Responsabilidade Individual com o Trabalho em Equipe (2,0); Construção Textual de acordo com as normas orto-gramaticais (1,0); Desenvolvimento das Etapas do Projeto conforme Orientações Teórica e Técnica (4,0); Criatividade e Criticidade no Desenvolvimento do Trabalho (1,5)

Apresentação Oral e do Material para Exposição (1,5).

Parcela da nota para AV2: 70%

Participação na teatralização: 10%

Participação na construção do pré-projeto: 20%

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

Artigo científico:

Formação Humana, visão de mundo, diálogo e educação: a atualidade de Paulo Freire e Martin Buber

Referência:

Kramer, S; NUNES, M. F. R; PENA, A. C. **Formação Humana, visão de mundo, diálogo e educação: a atualidade de Paulo Freire e Martin Buber.** Educação em Revista, 2018. Disponível em

<https://www.scielo.br/j/edur/a/RGjDHHkCKrKgNLSgLDYjFvm/?format=pdf&lang=pt> Acesso em: 13.12.2022.

- Atividade: Fichamento e Debate em Sala de Aula

REFERÊNCIAS

Básicas

UNIDADE I

MELO, C. M.; NETO, R. M. A.; PETRILLO, R. P. **Curricularização da Extensão Universitária: teoria e prática**. Rio de Janeiro: Processo, 2022. Disponível em:

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/198121/pdf/0?code=9+B3yPfpus1uyBjSRjzw3kcsEHYq9ZGWpN6r3I9dJ5SHtu2/yk8rlmOJOch5N0JE10GlvBKwp13FqOjCUsmzqw==> Acesso em 12.12.2022 (Biblioteca Virtual e Acervo Físico)

UNIDADE II

GONÇALVES, N. G.; QUIMELLI, G. A. S. **Princípios da Extensão Universitária: contribuições para uma discussão necessária**. Curitiba: CRV, 2016. (Acervo Físico Biblioteca).

UNIDADE III:

BUBER, Martin. **Sobre comunidade**. São Paulo: Perspectiva, 2008

UNIDADE IV:

GONÇALVES, H. A. **Manual de Projetos de Extensão Universitária**. São Paulo: Avercamp, 2008. (Acervo Físico Biblioteca).

Complementares

CHAUÍ, Marilena de Souza. **Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas**. São Paulo: Cortez, 1997.

FAZENDA, I. C. A. **Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa**. São Paulo: Papyrus, 2016. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Loader/36882/pdf>. Acesso em: 12.12.2022. (Biblioteca Virtual e Acervo Físico).

PERSEGUINI, A. S. **Responsabilidade Social**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/35528/pdf/0?code=ry2ICtSIB0J5LPUB5NmRe/L4BBMU6i/ybqtu6mjWRUHA8o4HUEk/Jr58bCecjo5ejLJHmraJG0JX/fYBhkZjiw==> Acesso em: 14.12.2022. (Biblioteca Virtual)

PLUMMER, E.; SANTOS, E. R.; NERY, M. C. R.; MOURA, P. G. M. **Sociedade e Contemporaneidade** (livro eletrônico). Curitiba: Intersaberes, 2018. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/149589/pdf/0?code=a41SjD8vIO/Ag4Hmq5vMTmh0oVXBRTAAh1eEREK7NqNkqoUWTBt4VWv/XyFCX/B6/s3jqRu5qDGwM5+LYchczw==> Acesso em: 14.12.2022 (Biblioteca Virtual).

SANTOS JÚNIOR, A. L. **A extensão Universitária e os entre-laços dos saberes**. 2013. f.248. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal da Bahia., Salvador, 2013. p. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/17554> Acesso em: 12.12.2022.

São Luís
2023