

### CEST: MISSÃO E VISÃO

<b>Missão</b>	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
<b>Visão</b>	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
	<b>Extensão Universitária, Cidadania e Responsabilidade Social</b>	<b>T: 40h</b>	<b>1º</b>	<b>MAT./ NOT.</b>

### EMENTA

A Extensão Universitária: conceito, história e prática enquanto componente curricular; A articulação entre ensino, pesquisa e extensão no âmbito da interdisciplinaridade; Diretrizes Institucionais, PDI, PPI, Política de Extensão, Programas Institucionais e Projetos Pedagógicos de Cursos; A Relação da Academia com a Comunidade nas atividades Extensionistas; Planejamento Coletivo das Ações Extensionistas: o Projeto de Extensão.

### OBJETIVOS

#### **Geral**

Compreender sobre os fundamentos teórico-legais que embasam a Curricularização da Extensão na Educação Superior, bem como sobre a construção pragmática de um currículo extensionista na dinâmica interdisciplinar, a partir do desenvolvimento de competências e habilidades dos sujeitos envolvidos.

#### **Específicos**

- Entender a importância da Extensão Universitária e sua Curricularização na concretude do percurso histórico e dos aparatos normativos legais;
- Correlacionar o Ensino e a Pesquisa com a Extensão, a partir da articulação desses eixos integrativos de modo indissociado;
- Problematicar o desenvolvimento de uma educação crítica, cidadã e humanizadora a partir de ações extensionistas junto às comunidades, levando em conta o reconhecimento do outro;
- Debater coletivamente caminhos possíveis para a construção de projetos de extensão de modo integrado, a partir da interdisciplinaridade.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **UNIDADE I - EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA, HISTÓRICO E APARATOS NORMATIVOS E LEGAIS: 8h**

- 1.1 Breve Histórico da Extensão Universitária no Brasil;
- 1.2 Contextualizando a Extensão Universitária Curricularizada: concepção, diretrizes e princípios.

### **UNIDADE II - O ENSINO, A PESQUISA E A EXTENSÃO NA RELAÇÃO ACADÊMICA: 10h**

- 2.1 A indissociabilidade da Pesquisa, Ensino e Extensão Universitária;
- 2.2 A interdisciplinaridade e a Interprofissionalidade como base do trabalho educativo na Extensão;
- 2.3 A Extensão articulada na Faculdade Santa Terezinha: Resolução CEPE 007/2021 e PPCs - Estruturas Curriculares.

### **UNIDADE III - A COMUNIDADE NAS ATIVIDADES EXTENSIONISTAS E A EDUCAÇÃO CIDADÃ: 10h**

- 3.1 Noções sobre a Comunidade;
- 3.2 Dialogicidade como método de trabalho coletivo;
- 3.3 Responsabilidade Social e Cidadania na Extensão Universitária;
- 3.4 As comunidades nos arredores da Faculdade Santa Terezinha na identidade da cultura ludovicense.

### **UNIDADE IV - CONCEPÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO: 12h**

- 4.1 Metodologia do Trabalho por Projetos: equipes, sujeitos e responsabilidades;
- 4.2 O que é o Projeto para Atividades Extensionistas;
- 4.3 Etapas prévias ao projeto: visita, escuta e diagnóstico;
- 4.4 Fases e Etapas do Projeto de Extensão previsto na Resolução n. 007/2021-CEPE;
- 4.5 Sistema Avaliativo na Extensão: registro de atividades, relatórios e seminários.

## PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

UNIDADE I - Sondagem Diagnóstica do assunto. Exposição dialógica a partir de leituras prévias de textos pré-selecionados. A exposição oral deve ser acompanhada de slides, vídeos e imagens interativas, além de apps e softwares que possibilitem a interação dos alunos e alunas nos momentos do debate. Avaliação

UNIDADE II - Sondagem Diagnóstica do assunto. Círculo de Problematização por Pares. A turma dividida em duplas deverá tentar responder às perguntas problematizadoras dadas anteriormente aos alunos (as). Cada dupla deve desenvolver suas respostas no documento criado e compartilhado pelo (a) docente anteriormente (Google Planilhas, Docs, etc), de posse de um material de apoio para leitura. Em sala de aula o método crítico comunicativo deve estabelecer as bases do diálogo entre os pares. Após o círculo, o docente estabelece a síntese com material expositivo.

UNIDADE III - Sala de aula invertida. Leitura de textos selecionados de acordo com a bibliografia. Atividades Práticas em sala de aula a partir das leituras do texto (Peer Instruction, Gamificação, construção coletiva de mapa mental, teatralização, etc). Pesquisa sobre as comunidades do entorno da sala de aula e apresentação sobre as mesmas em forma de seminário.

UNIDADE IV - Exposição dialogada sobre o que é o Projeto para atividades extensionistas e suas etapas a partir de textos e do modelo de projeto segundo a Resolução do CEST. Desenvolvimento de documentos que visam às primeiras etapas da visita à comunidade: questionários, diário de observação, etc no laboratório de informática,

utilizando apps Google. Construção de um pré-projeto que se molde a partir da temática trabalho, processos coletivos de produção e modos de sobrevivência da Comunidade xxxx (a partir da comunidade pesquisada escolhida), desenvolvido por equipes interdisciplinares. Apresentação do Pré-projeto pelas equipes.

### **ATIVIDADES METODOLÓGICAS ASSOCIADAS À EXTENSÃO**

Pesquisa sobre as comunidades no entorno da Faculdade Santa Terezinha. Etapas necessárias: Identificação e Perfil da Comunidade, Histórico, Levantamento do Problema-base em torno do tema: Trabalho, processos coletivos de produção e modos de sobrevivência. Apresentação sobre as informações em forma de seminário.

### **TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDEs (SUGESTÕES)**

#### **TDE 1 (4h)**

Atividade: Construção de uma Esquete por equipe para representar o processo histórico da Extensão Universitária no Brasil.

Pontuação: 30% da Nota da AV1

#### **TDE 2 (4h)**

ARTIGO: Formação Humana, visão de mundo, diálogo e educação: a atualidade de Paulo Freire e Martin Buber

Atividade: Leitura e Fichamento e (*Debate em sala de aula*).

Pontuação: 20% da Nota da AV2

### **RECURSOS DIDÁTICOS E TECNOLOGIA EDUCACIONAL APLICADA**

Quadro branco e Pincel;  
Data Show;  
Papel A4;  
Hidrocores;  
Internet;  
Ferramentas da Plataforma Google Educacional;  
Apps: Mentimeter, Kahoot, Computadores laboratório.

### **SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

#### **- INSTRUÇÕES BÁSICAS**

A avaliação tem caráter processual (diagnóstico, formativo e somativo), objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; construção de mapas mentais, produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas normativas institucionais:

- a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- b) 2 (duas) avaliações formais (provas), cada uma na proporção mínima de 70% para composição da nota; atividades acadêmicas individuais, na proporção de até 30% para a composição da nota, quando se fizerem complementar à prova.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

As 1ª e 2ª Notas Parciais, resultantes da primeira e da segunda avaliação formal, respectivamente, serão compostas pela junção da aplicação remota de um instrumento avaliativo formal (qualitativo ou qualiquantitativo) com o desenvolvimento, das atividades acadêmicas propostas pelo docente, pelo aluno, durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo formal.

A aplicação dos **instrumentos avaliativos formais** será feita de forma presencial e terá peso de, no mínimo, 70% (setenta por cento), na composição das Notas Parciais, da seguinte forma:

a) a avaliação qualiquantitativa será elaborada nos moldes da Resolução CEPE nº 072/2011 Consolidada e aplicada presencialmente.

b) a avaliação qualitativa será realizada com base no instrumento avaliativo qualitativo, conforme a Resolução nº 015/2020.

Dentre as **atividades acadêmicas** previstas pelo docente, devem ser consideradas:

a) de forma obrigatória para composição da nota da 1ª ou da 2ª avaliação:

- a leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota.

b) de forma opcional para composição da outra avaliação para a qual não foi adotado o artigo:

- TDE: caso seja pontuado, poderá ser aproveitado para composição de uma da nota no percentual de até 30%; ou

- outra atividade que o docente julgar pertinente para aprofundamento da aprendizagem e consolidação dos conteúdos poderá ser aproveitada para composição da nota no percentual de até 30%.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.

#### **- PROPOSTA DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA:**

##### **AV1:**

**Turno matutino:**

**Turno noturno:**

Tipo: Qualitativa.

Atividade: Apresentação de Seminário com os temas: Aprofobia, Lei Maria da Penha, Intolerância religiosa, Homofobia, Racismo, Etarismo, Xenofobia, Neurodiversidade.

Trabalho escrito (10,0) e apresentação do trabalho (10,0).

##### **AV2:**

Tipo: Qualitativa.

Atividade: Elaboração e Apresentação do Pré-projeto.

Critérios Avaliativos por Aluno (a): Responsabilidade Individual com o Trabalho em Equipe (2,0); Construção Textual de acordo com as normas orto-gramaticais (1,0); Desenvolvimento das Etapas do Projeto conforme Orientações Teórica e Técnica (4,0); Criatividade e Criticidade no Desenvolvimento do Trabalho (1,5)

Apresentação Oral e do Material para Exposição (1,5).

#### **ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS**

Artigo científico:

Formação Humana, visão de mundo, diálogo e educação: a atualidade de Paulo Freire e Martin Buber.

Referência:

Kramer, S; NUNES, M. F. R; PENA, A. C. **Formação Humana, visão de mundo, diálogo e educação: a atualidade de Paulo Freire e Martin Buber.** Educação em Revista, 2018. Disponível em <https://www.scielo.br/j/edur/a/RGjDHHkCKrKgNLSgLDYjFvm/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 13 dez. 2022.

- Atividade: Fichamento e Debate em Sala de Aula.

## REFERÊNCIAS

### Básicas

#### UNIDADE I

MELO, C. M; ALMEIDA NETO, R. M. A; PETRILLO, R. P. **Curricularização da Extensão Universitária: teoria e prática.** Rio de Janeiro: Processo, 2022. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/198121/pdf/0?code=9+B3yPfpus1uyBjSRjzw3kcsEHYq9ZGWpN6r3I9dJ5SHtu2/yk8rlmOJOch5N0JE10GlvBKwp13FqOjCUsmzqw==>. Acesso em 12 dez. 2022. (Biblioteca Virtual e Acervo Físico)

#### UNIDADE II

GONÇALVES, N. G; QUIMELLI, G. A. S. **Princípios da Extensão Universitária: contribuições para uma discussão necessária.** Curitiba: CRV, 2016. (Acervo Físico Biblioteca).

#### UNIDADE III:

BUBER, M. **Sobre comunidade.** São Paulo: Perspectiva, 2008

#### UNIDADE IV:

GONÇALVES, H. A. **Manual de Projetos de Extensão Universitária.** São Paulo: Avercamp, 2008. (Acervo Físico Biblioteca).

### Complementares

CHAUÍ, M. de S. **Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas.** São Paulo: Cortez, 1997.

FAZENDA, I. C. A. **Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa.** São Paulo: Papirus, 2016. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Loader/36882/pdf>. Acesso em: 12 dez. 2022. (Biblioteca Virtual e Acervo Físico).

PERSEGUINI, A. S. **Responsabilidade Social.** São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/35528/pdf/0?code=ry2ICtSIB0J5LPub5NmRe/L4BBMU6i/ybqtu6mjWRUHA8o4HUEk/Jr58bCecjo5ejLJHmraJG0JX/fYBhkZjiw==>. Acesso em: 14 dez. 2022. (Biblioteca Virtual)

PLUMMER, E; SANTOS, E. R; NERY, M. C. R; MOURA, P. G. M. **Sociedade e Contemporaneidade** (livro eletrônico). Curitiba: Intersaberes, 2018. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/149589/pdf/0?code=a41SjD8vIO/Ag4Hmq5vMTmh0oVXBRTAAh1eEREK7NqNkqoUWTBt4VWv/XyFCX/B6/s3jqRu5qDGwM5+LYchczw==>. Acesso em: 14 dez. 2022. (Biblioteca Virtual).

SANTOS JÚNIOR, A. L. **A extensão Universitária e os entre-laços dos saberes.** 2013. f.248. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal da Bahia., Salvador, 2013. p. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/17554>. Acesso em: 12 dez. 2022.



FACULDADE SANTA TEREZINHA - CEST  
COORDENAÇÃO DO CURSO ADMINISTRAÇÃO  
PLANO DE ENSINO

São Luís, 01 de fevereiro de 2023.

Prof. Dr. **Lucas Frederico Alves Ribeiro**  
Professor(a)

Prof. Me. **Carlos Antonio Furtado Dutra**  
Professor(a)

Prof.<sup>a</sup> Ma. **Faida Sandreanny Kran**  
Coordenador(a)