

## CEST: MISSÃO E VISÃO

<b>Missão</b>	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
<b>Visão</b>	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

## DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
0371	Anatomia Humana	60h T: 40h / P: 20h	1º	MAT/VEP/NOT

## EMENTA

Introdução ao estudo da anatomia (conceitos gerais). Anatomia dos sistemas: osteomioarticular, circulatório (linfático), respiratório, nervoso, endócrino e tegumentar caracterizando sua morfologia, localização, função e organização dos órgãos que compõem tais sistemas.

## OBJETIVOS

### GERAL:

Conhecer os diversos sistemas do corpo humano

### ESPECÍFICOS:

Descrever as características anatômicas e funcionais dos diferentes órgãos constituintes dos sistemas orgânicos (UNIDADE 1,2,3,4,5,6,7,8 e 9);

Estabelecer a relação anatômica e funcional entre os diversos órgãos de cada aparelho ou sistema, entre si e com o todo orgânico (UNIDADE 1,2,3,4,5,6,7,8 e 9);

Identificar em laboratório as estruturas anatômicas integrantes de cada aparelho e sistema orgânico (UNIDADE 1,2,3,4,5,6,7,8 e 9);

Organizar os sistemas envolvidos com a estética corporal e facial (UNIDADE 1,2,3,4,5,6,7,8 e 9).

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE 1 – Introdução à Anatomia (4 horas)

- 1.1 Introdução ao estudo da anatomia. Conceito, anomalia e variação e monstrosidade, planos e eixos anatômicos, nomenclatura anatômica;

### UNIDADE 2 - Sistema Tegumentar (8 horas)

- 2.1 Pele e anexos.

### UNIDADE 3 – Osteologia (8 horas)

- 3.1 Sistema esquelético: conceitos, funções, número de ossos, acidentes anatômicos;
- 3.2 Ossos da cabeça e face;
- 3.3 Ossos dos membros superiores e inferiores e esqueleto axial.

### UNIDADE 4 - Miologia (10 horas)

- 4.1 Introdução;
- 4.2 Músculos da cabeça e pescoço;
- 4.3 Músculos dos membros superiores, inferiores, tronco e dorso.

### UNIDADE 5 – Sistema Articular (4 horas)

- 5.1 Introdução ao estudo da artrologia;
- 5.2 Principais articulações sinoviais;

**UNIDADE 6 – Sistema Cardiovascular (8 horas)**

- 6.1 Coração;
- 6.2 Artérias;
- 6.3 Veias;
- 6.4 Sistema linfático.

**UNIDADE 7 - Sistema Respiratório (8 horas)**

- 7.1 Trato respiratório superior (cavidade nasal e nariz);
- 7.2 Laringe, traquéia e brônquios;
- 7.3 Pleura e mediastino;
- 7.4 Pulmões.

**UNIDADE 8 – Sistema Urinário (4 horas)**

- 8.1 Rins.
- 8.2 Ureter.
- 8.3 Bexiga.

**UNIDADE 9 – Sistema Nervoso (2 horas)**

- 9.1 Organização Geral do Sistema Nervoso;

**UNIDADE 10 - Sistema Endócrino (4 horas)**

- 10.1 Principais glândulas do corpo humano.

**PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

**UNIDADE I - INTRODUÇÃO A ANATOMIA (4h)**

Sondagem Diagnóstica do assunto. Exposição dialógica a partir de leituras prévias de textos. A exposição oral acompanhada de slides, vídeos e imagens interativas, além de apps e softwares que possibilitem a interação dos alunos e alunas nos momentos do debate. Avaliação.

**UNIDADE II – SISTEMA TEGUMENTAR (8h)**

Aulas expositivas, com uso das ferramentas Classroom; Formulários do Google® com questões de fixação dos conteúdos. Avaliação.

**UNIDADE III – OSTEOLOGIA (8h)**

Aulas expositivas acompanhada de slides, estudo de casos, além de apps e softwares que possibilitem a interação dos alunos e alunas nos momentos de debate. Avaliação.

**UNIDADE IV – MIOLOGIA (10h)**

Aulas expositivas acompanhadas de slides, imagens interativas, além de apps e softwares, que possibilitem a interação dos alunos e alunas nos momentos do debate. Avaliação.

**UNIDADE V – SISTEMA ARTICULAR (4h)**

Sala de aula invertida; Discussão de textos e artigos científicos, estudos de casos.

**UNIDADE VI - SISTEMA CARDIOVASCULAR (8h)**

Sondagem Diagnóstica do assunto. Exposição dialógica a partir de leituras prévias de textos. A exposição oral acompanhada de slides, vídeos e imagens interativas, além de apps e softwares que possibilitem a interação dos alunos e alunas nos momentos do debate. Avaliação.

**UNIDADE VII - SISTEMA RESPIRATÓRIO (8h)**

Aulas expositivas acompanhada de slides, estudo de casos, além de apps e softwares que possibilitem a interação dos alunos e alunas nos momentos de debate. Avaliação.

**UNIDADE VIII - SISTEMA URINÁRIO (4h)**

Exposição dialógica a partir de leituras prévias de textos. A exposição oral acompanhada de slides, vídeos e imagens interativas, além de apps e softwares que possibilitem a interação dos alunos e alunas nos momentos do debate. Avaliação.

**UNIDADE IX - SISTEMA NERVOSO E ENDÓCRINO (6h)**



Aulas expositivas acompanhadas de slides, imagens interativas, além de apps e softwares, que possibilitem a interação dos alunos e alunas nos momentos do debate. Avaliação.

### **ATIVIDADES METODOLÓGICAS ASSOCIADAS A EXTENSÃO**

Elaboração de material educativo e palestra com objetivo de promoção e prevenção da saúde para a comunidade escolhida no entorno da Faculdade Santa Terezinha- Cest. O tema será referente a Unidade X – Sistema Endócrino, onde será abordado os cuidados sobre a prevenção das alterações hormonais que possam ocorrer com a idade e os sinais apresentados na estética corporal. O material educativo será realizado pelos alunos da disciplina de Anatomia Humana do Curso de Enfermagem.

### **TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's**

TDE 1: Síntese do sistema tegumentar – construção do material de estudo (desenho e descrição das estruturas anatômicas) (4hs);

AV1 – 30% da nota

TDE 2: Síntese do sistema linfático e endócrino – construção do material de estudo (desenho e descrição das estruturas anatômicas) (4hs).

AV2 – 30% da nota

### **RECURSOS DIDÁTICOS**

Data Show; Internet; Programas de Anatomia 3D, Peças formolizadas e modelos anatômicos; Ferramentas da Plataforma Google Educacional; Quadro branco e Pincel; Aplicativos;

### **SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; construção de mapas mentais, produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas normativas institucionais:

- a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- b) 2 (duas) avaliações formais (provas), cada uma na proporção mínima de 70% para composição da nota;
- c) atividades acadêmicas individuais, na proporção de até 30% para a composição da nota, quando se fizerem complementar à prova.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

As 1ª e 2ª Notas Parciais, resultantes da primeira e da segunda avaliação formal, respectivamente, serão compostas pela junção da aplicação de um instrumento avaliativo (qualitativo ou quali quantitativo) com a apuração da realização e devolutiva efetiva, pelo aluno, das atividades acadêmicas propostas pelo docente, desenvolvidas durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo formal.

Dentre as atividades acadêmicas está prevista:

- A leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota da 2ª avaliação.

A aplicação dos instrumentos avaliativos formais terá peso de, no mínimo, 70% (setenta por cento), na composição das Notas Parciais, da seguinte forma:

- a) Na avaliação quali quantitativa será elaborada nos moldes da Resolução CEPE nº 072/2011 Consolidada e aplicadas presencialmente.
- b) A avaliação qualitativa será realizada com base no instrumento avaliativo qualitativo conforme a Resolução nº 015/2020.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.

#### **-PROPOSTA DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA:**

##### **AV1:**

**Tipo:** Avaliação qualitativa.

**Atividades:** Resolução de situação problema ou casos clínicos e prova prática no laboratório com critérios avaliativos.

##### **AV2:**

**Tipo:** Avaliação quali quantitativa

**Atividades:** Prova escrita, composta por 70% (setenta por cento) de questões objetivas e 30% (trinta por cento) de questões discursivas

##### **Critérios avaliativos por aluno (a):**

- Aplicação dos recursos teóricos para desenvolvimento da atividade
- Raciocínio Lógico para construção dos argumentos
- Criatividade e Inovação nas respostas
- Comunicação objetiva e correta segundo os padrões linguísticos
- Organização das respostas de forma legível

## ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

Artigo científico:

SHMIDTT, A.; OLIVEIRA, C.; GALLAS, J. C. **O mercado da beleza e suas consequências**. Disponível em: <http://siaibib01.univali.br/pdf/Alexandra%20Shmidt%20e%20Claudete%20Oliveira.pdf> Acesso: 06/08/2018

Atividade: Leitura e análise para produção textual em sala de aula tendo em vista composição da 2ª nota

Artigo acadêmico:

SCHMITZ, D. S.; LAURENTINO, L.; MACHADO, M. **Estética Facial e Corporal: uma revisão bibliográfica**.

Disponível em:

<http://siaibib01.univali.br/pdf/Delourdes%20Schafascheck%20Schmitz,%20Lucia%20Laurentino.pdf> Acesso: 10/08/2018

Atividade: leitura e interpretação, cujo conhecimento será solicitado em prova por meio de questões em prova.

## REFERÊNCIAS

### BÁSICA:

DANGELO, J. G.; FATINI, C. A. **Anatomia humana básica**. 2. ed. São Paulo: Atheneu, 2002.

\_\_\_\_\_. **Anatomia humana sistêmica e segmentar**. 3. ed. São Paulo: Atheneu, 2007.

MOORE, K. L. **Anatomia orientada para a clínica**. 5 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007.

SOBOTTA, J. **Atlas de anatomia humana**. 22. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007.

TORTORA, G. J. **Corpo humano: Fundamentos de anatomia e fisiologia**. 6 ed. Porto Alegre: Artmed, 2006.

### COMPLEMENTAR

SOUZA, R. R. **Anatomia humana**. São Paulo: Manole, 2001.

TORTORA, G. J. **Corpo humano**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.

GARDNER, G.; O'rahilly. **Anatomia**. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1998.

GRAAFF, K. M. V. de; RHEES, R. W. **Anatomia e fisiologia humana**. São Paulo: Mcgrw Hill, 1991.

GRAY, H. **Anatomia**. 29. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1998.

São Luís, 15 de fevereiro de 2023

\_\_\_\_\_  
Professor(a)

\_\_\_\_\_  
Coordenador(a)

Aprovado em Conselho de Curso no dia

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_