



FACULDADE SANTA TEREZINHA - CEST  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE ESTÉTICA E COSMÉTICA  
PLANO DE ENSINO

**CEST: MISSÃO E VISÃO**

<b>Missão</b>	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
<b>Visão</b>	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

**DADOS DA DISCIPLINA**

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
	<b>ESTÉTICA NO PRÉ E PÓS OPERATÓRIO</b>	60h	4º	

**PROFESSORA**

Esp. Maria da consolação Rios da Silva

**EMENTA**

Sistema linfático, arterial e venoso: anatomia e fisiopatologia. Drenagem linfática: histórico, objetivos e métodos, indicações e contra-indicações. Tipos de drenagem. Métodos Leduc e Vooder aplicação facial e corporal. Anamnese, protocolo de procedimentos, reavaliação e evolução.

**OBJETIVOS**

**GERAL**

Compreender os conhecimentos do sistema linfático, bem como sua fisiologia e fisiopatologia, possibilitando ao discente estabelecer correlações entre o sistema linfático e sua importante atuação na condução dos procedimentos pré e pós cirúrgico estético.

**ESPECÍFICOS**

- Conhecer as principais formas de contribuir para o pré e pós-operatório das principais cirurgias estéticas.
- Conhecer as possíveis complicações de um pós-operatório.
- Correlacionar a drenagem linfática aos tratamentos estéticos de pré e pós-operatório facial e corporal.
- Avaliar os benefícios da drenagem linfática facial e corporal como forma de prevenção e tratamento do pré e pós-operatório.
- Conhecer os recursos eletroterápicos e cosmetológicos utilizado no pré e pós-operatório.
- Enfatizar a importância e os cuidados do pré e pós - operatório estético.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **UNIDADE I – Introdução a Sistema Linfático (10h)**

- 1.1 Conceito.
- 1.2 Composição.
- 1.3 Funções.
- 1.4 Patologias relacionadas

### **UNIDADE II – Drenagem linfática (10h)**

- 2.1 Histórico.
- 2.2 Objetivo
- 2.2 Métodos e Teóricos
- 2.3 Indicações.
- 2.4 Contra indicação.
- 2.5 Aplicações prática

### **UNIDADE III – Cirurgias estéticas Faciais e condutas estética. (20h)**

- 3.1 Blefaroplastia
- 3.2 Ritidoplastia
- 3.3 Rinoplastia
- 3.4 Otoplastias
- 3.5 Bichectomia
- 3.6 Fases de reparação tecidual e principais complicações.
- 3.6 Aplicação das condutas pré e pós operatórias: anamnese, plano de tratamento de condutas e atuação nas fases do processo de reparação tecidual e complicações.

### **UNIDADE IV- Cirurgias estéticas Corporais e condutas estéticas (20h)**

- 4.1 Lipoaspiração e suas diversidades.
- 4.2 Abdominoplastia
- 4.3 Mamoplastia de aumento e redução
- 4.4 Gluteoplastia
- 4.5 Aplicação das condutas pré e pós operatórias: anamnese, plano de tratamento de condutas e atuação nas fases do processo.
- 4.6 Estudos de caso aplicados aos recursos eletroterápicos e cosmetológicos.

## **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS**

Aulas informativas dialogadas, aulas práticas.  
Aulas demonstrativas;  
Visitas orientadas à Unidade de Informação;  
Trabalhos em grupo e individual.

## **TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's**

Tde 1 – Mapa conceitual sobre os principais métodos de drenagem linfática.  
Tde 2 – Resumo indicativo do artigo. A atuação do tecnólogo em estética no pré e pós-operatório em cirurgia plástica Ana Paula Siqueira Romão<sup>1</sup> paularomao.estetichair@outlook.com Dayana Priscila Maia Mejia<sup>2</sup> Elizandro Aparecido Rocha dos Santos

## **RECURSOS DIDÁTICOS**

Textos, computador, plataformas virtuais.  
Data show, notebook, celular, internet  
Quadro branco, pincel, vídeos.

## **SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; produção textual; estudo dirigido, estudo de casos, análises de peças jurídicas etc.

Além dos aspectos qualitativos, serão observados os critérios objetivos regimentais:

- a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- b) Duas notas parciais (uma por mês, a cada 1/3 do conteúdo trabalhado, cumulativamente ou não) que serão compostas da seguinte forma: avaliação escrita individual com peso de 100% quando admitir, em seu conteúdo, questões referentes ao texto acadêmico; avaliações escritas individuais na proporção mínima de 70%, quando associadas a atividades acadêmicas individuais, cuja proporção será de até 30% para a composição da nota.

Estão previstas como atividades acadêmicas:

- a) leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, em sala de aula, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 20% ou 30% na composição da nota da 2ª ou 3ª avaliação, conforme correlação entre artigo e conteúdo trabalhado;
- b) outras atividades que se fizerem necessárias de acordo com a complexidade dos conteúdos.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média 4,0 (quatro), se submeterá à prova final.

## **BIBLIOGRAFIA**

### **BÁSICA**

**HILDEGARD, W. Drenagem Linfática Manual: Método Dr. Vodder. São Paulo: Artmed, 2013.**

PEREZ, E.; OLIVEIRA, P. U. Técnicas Clássicas e Modernas de Massoterapia. São Paulo: Erica, 2015.

SANCHEZ, O.; ELWING, A. Drenagem linfática – Teoria e Prática. 2. ed. São Paulo: Senac, 2014

### **COMPLEMENTAR**

CLAY, J. Massoterapia clínica. São Paulo: Manole, 2003.

BENTLEY, E. Livro essencial de massagem: guia completo sobre terapias manuais básicas. São Paulo: Manole, 2006.

BROW, D. W. Massagem terapêutica: introdução e prática. São Paulo Manole, 2001.

GARCIA, N. Passo a passo da Drenagem linfática manual em cirurgia plastica. São Paulo: Senac, 2010.

MAUAD, R. Estética e Cirurgia Plástica - Tratamento no pré e pós-operatório. 4. ed. São Paulo: SENAC, 2012.

São Luís, 29 de janeiro 2021.