

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA	PERÍODO
	Cosmética I	80 h Teoria - 40h / Prática - 40h	3º

PROFESSOR (A)

Marcela Almeida dos Santos de Sousa

EMENTA

Histórico dos cosméticos. Cosmética no contexto do paradigma da saúde. Fundamentos da legislação cosmética. Divisão funcional dos produtos cosméticos. Estudo das matérias-primas ativas utilizadas em cosméticos aplicados à estética facial. Estética facial: acne, discromia, hiperpigmentação e acromia. Noções de fitocosmetologia. Forma de apresentação dos produtos cosméticos. Promotores de absorção cutânea e bases físico-químicas dos cosméticos: limpeza, tonificação e hidratação.. Fundamentos da fotobiologia e do envelhecimento cutâneo.

OBJETIVOS

GERAL

Compreender a importância dos princípios ativos utilizados em cosméticos para tratamentos faciais, desenvolvendo no aluno habilidade cognitivas capazes de interpretar e aplicar o conhecimento das características dos cosméticos na atividade profissional.

ESPECÍFICOS

Conhecer as definições e conceitos que regem o desenvolvimento de produtos cosméticos, bem como as matérias primas cosméticas utilizadas em tratamentos faciais.

Promover o ensino de produtos para melhorar a estética, a aparência e a beleza, proporcionando o tratamento mais específico para determinado tipo de pele.

Capacitar o discente a ser um profissional voltado ao desenvolvimento científico, e apto a identificar os problemas relacionados aos produtos cosméticos e seu uso.

Instigar e exercitar a capacidade de raciocínio, meticulosidade e opinião crítica acerca da ética profissional e das inovações de produtos e procedimentos estéticos e cosméticos;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – introdução à Cosmetologia e legislação (30h)

- 1.1 Histórico dos cosméticos
- 1.2 Cosmético no contexto do paradigma da saúde
- 1.3 Fundamento da legislação cosmética
- 1.4 Divisão funcional dos produtos cosméticos

UNIDADE II – Estudo das matérias-primas ativas utilizadas em cosméticos aplicados à estética facial (26h)

- 2.1 Estética facial - acne
- 2.2 Estética facial – discromia
- 2.3 Estética facial – hiperpigmentação e acromia

2.4 Noções de fitocosmetologia

UNIDADE III – especificidade em cosmetologia (24h)

- 3.1 . Forma de apresentação dos produtos cosméticos.
- 3.2 Promotores de absorção cutânea e veiculadores de ativos
- 3.4 Fundamentos da fotobiologia e do envelhecimento cutâneo

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS PREVISTOS

Estudo de Caso; Aulas dialogadas; dinâmicas, debates, leituras e interpretações de texto, trabalhos em grupos e individuais, resumos e apresentação oral online de artigos.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

- TDE 1: Atividade individual – leitura e discussão de artigos – 4h
- TDE 2: Atividade online em forma de quizz – 4h
- TDE 3: Relatório de aulas práticas – 4h

RECURSOS DIDÁTICOS

Notebook, livros didáticos e exposição de vídeos-aulas

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; produção textual; estudos dirigidos etc.

Além dos aspectos qualitativos, serão observados os critérios objetivos regimentais:

- a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- b) três notas parciais (Sendo 2 mediante atividade avaliativa e a terceira nota será a repetição da maior nota computada) que serão compostas da seguinte forma:
 - avaliações – Atividade avaliativa online individual com peso de 100% quando admitirem, em seu conteúdo, questões referentes ao texto acadêmico;
 - avaliações – Atividade avaliativa online individual na proporção mínima de 70%, quando associadas a atividades acadêmicas individuais, cuja proporção será de até 30% para a composição da nota.

Estão previstas como atividades acadêmicas:

- a) Leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota da 2ª avaliação;
- b) Atividades online sobre aulas ministradas
- c) Relatório de aulas práticas

Em consonância com as normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média 4,0 (quatro), se submeterá à prova final.

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

Artigo Científico:

Artigo: Os danos à saúde acarretados pelo mau uso das maquiagens

Referência: RODRIGUES, Ana Paula et al. OS DANOS À SAÚDE ACARRETADOS PELO MAU USO DAS MAQUIAGENS. **REVISTA CIENTÍFICA DA FACULDADE DE BALSAS**, v. 9, n. 2, 2019.

Atividade: leitura interpretação e discursão em sala

Artigo: Comportamento de homens e mulheres quanto ao consumo de cosméticos e a importância na indicação de produtos e adesão ao tratamento

Referência: INFANTE, Victor Hugo Pacagnelli; CALIXTO, Livia Salomão; CAMPOS, Patrícia Maria Berardo Gonçalves Maia. Comportamento de homens e mulheres quanto ao consumo de cosméticos e a importância na indicação de produtos e adesão ao tratamento. **Surgical & Cosmetic Dermatology**, v. 8, n. 2, p. 134-141, 2016.

Atividade: leitura interpretação e discursão em sala

Artigo: Vera. Avaliação da citotoxicidade de conservantes utilizados em cosméticos

Referência: CORRÊA, Gabriela Oliveira Prado; DE ALMEIDA CINCOTTO, Maria Gabriela José; ISAAC, Vera. Avaliação da citotoxicidade de conservantes utilizados em cosméticos. **Journal of Basic and Applied Pharmaceutical Sciences**, v. 38, 2017.

Atividade: leitura interpretação e discursão em sala

Atividade: leitura e interpretação, cujo conhecimento será requisita em prova por meio de questões

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

CORREA, M. A. **Cosmetologia- ciência e técnica**. São Paulo: Medifarma, 2012.492 p.

KELLI, R. G.; GABRIEL, M. **Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos**. 5. ed. São Paulo: LPM, 2017.

RIBEIRO, C. **Cosmetologia aplicada à dermoestética**. São Paulo: Pharmabooks, 2006.

COMPLEMENTAR

ANDREOL, T. J. et al. Controle biológico de qualidade de produtos farmacêuticos, correlatos e cosméticos. **4. ed. São Paulo: Manole, 2015.**

FONSECA, A.; PRISTA, L.N. Manual de terapêutica dermatológica e cosmetologia, **São Paulo: Roca, 2003.**

GODOY, M. A.; OZAKI, S. Guia Prático & Profissional – Beleza & Estética – **Pele cuidados especiais**. 1ª. ed. São Paulo: DCL, 2008.

MAGALHÃES, J. Cosmetologia. **Rio de Janeiro: Rubio, 2000.**

VIGLIOGLIA, P. A.; RUBIN, J. Cosmiatria: fundamentos científicos y cosmetologia. **São Paulo: Tecnopress, 2003.**

Professor(a)

Aprovado em Conselho de
Curso no dia / /