FACULDADE SANTA TEREZINHA - CEST
COORDENAÇÃO DO CURSO DE ESTÉTICA E COSMÉTICA
PLANO DE ENSINO

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	*Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.*
Visão	*Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.*

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
	Projeto integrador ii: estética facial	10h	3º	sexta -feira 21:50 as 22:30 h

PROFESSORA

Esp. Adelson Pereira dos Santos Junior

EMENTA

Neste Projeto Integrador os alunos darão continuidade ao estudo de centros de estética, podendo ser estudada uma organização real, onde desenvolverão, de maneira prática, seus conhecimentos teóricos, objetivando a integração disciplinar na área de estética facial.

OBJETIVOS

GERAL

Conhecer centros estéticos para interação sobre as práticas das terapias vistas em teoria de sala de aula, assim como vivenciar o modelo de gestão e conhecimento do mercado de trabalho no segmento de beleza e saúde.

ESPECÍFICOS

- Conhecer diferentes tipos de estabelecimentos estéticos;
- Realizar visitas técnicas em farmácias de manipulação;
- Desenvolver projeto de tratamento em patologias faciais mediante as informações e dados coletados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – divisão de temáticas (2h)
1.1 Escolha do tema .
1.2 Levantamento de dados.
1.3 Coletas de dados.
1.4 Analise dos dados

UNIDADE II – visitas técnicas (5h)
2.1 Visita a centros estéticos .
2.2 Visita a farmácia de manipulação.
2.3 Criação já justificativa

UNIDADE III maquiagem (3h)
3.1 Confecção do projeto.
3.2 discussão do projeto.
3.3 Elaboração do banner.
3.4 Apresentação do trabalho .

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas informativas dialogadas; Aulas demonstrativas; Visitas orientadas à Unidade de Informação; Trabalhos em grupo e individual.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

TDE 1 – Construção de podcast
TDE 2 – construção de analises criticas dos seus temas

RECURSOS DIDÁTICOS

Projetor de multimídia; retroprojetor; quadro branco e pincel; Internet, vídeos, documentários.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; produção textual; estudo dirigido, estudo de casos, análises de peças jurídicas etc.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

BAUMANN, Leslie. **Dermatologia Cosmética** – Princípios e Prática. Rio de Janeiro: EditoraRevinter,2004;

BORGES, Fábio dos Santos. **Dermato – Funcional** – Modalidades terapêuticas nas disfunções estéticas. 2ª Ed.; São Paulo: Phorte, 2010;

DAL GOBBO, Priscila C. **Estética Facial Essencial** – Orientações para o profissiona da estética. São Paulo: Atheneu Editora, 2010;

DRAELOS, Zoe Diana. **Cosmecêuticos**. 2ª Ed.; Rio de Janeiro: Elsevier, 2009;

KEDE, M. P.V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética**. 2. Ed. São Paulo: Atheneu, 2009

LEONARDI, Gislaine Ricci. **Cosmetologia Aplicada**. 2ª Ed.; São Paulo: Santa Isabel, 2008;

SANTI, Erika de. **Dicionário de Princípios Ativos em Cosmetologia.** São Paulo: Andrei , 2003.

São Luís, 20 de fevereiro de 2020.

_____

Profº . Adelson Pereira dos Santos Junior