



FACULDADE SANTA TEREZINHA - CEST
COORDENAÇÃO DO CURSO DE ESTÉTICA E COSMÉTICA
PLANO DE ENSINO

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
	Projeto integrador IV: Estética Capilar	10h	5º	sexta -feira 21:40 as 22:30 h

PROFESSORA

Esp. Milena de Jesus Marinho Garcia de Oliveira

EMENTA

Neste Projeto Integrador os alunos darão continuidade ao estudo de centros de estética, podendo ser estudada uma organização real, onde desenvolverão, de maneira prática, seus conhecimentos teóricos, objetivando a integração disciplinar na área da estética capilar.

OBJETIVOS

GERAL

Conhecer centros estéticos para interação sobre as práticas das terapias vistas em teoria de sala de aula, assim como vivenciar o modelo de gestão e conhecimento do mercado de trabalho no segmento de beleza e saúde.

ESPECÍFICOS

- Conhecer diferentes tipos de estabelecimentos estéticos;
- Realizar visitas técnicas em farmácias de manipulação;
- Desenvolver projeto de tratamento em patologias faciais mediante as informações e dados coletados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – divisão de temáticas (2h)

- 1.1 Escolha do tema .
- 1.2 Levantamento de dados.
- 1.3 Coletas de dados.
- 1.4 Análise dos dados

UNIDADE II – visitas técnicas (5h)

- 2.1 Reconhecimento das práticas aplicada aos temas do projeto
- 2.2 Visitas a farmácia de manipulação e estabelecimentos que atuam em terapia capilar.
- 2.3 Criação já justificativa

UNIDADE III Confecção e apresentação do projeto (3h)

- 3.1 Confecção do projeto.
- 3.2 Discussão do projeto.
- 3.3 Elaboração do banner.
- 3.4 Apresentação do trabalho.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas informativas dialogadas; Aulas demonstrativas; Visitas orientadas à Unidade de Informação; Trabalhos

em grupo e individual.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

TDE 1 – Construção de resumos

TDE 2 – construção de análises críticas dos seus temas

RECURSOS DIDÁTICOS

Projeter de multimídia; retroprojeter; quadro branco e pincel; Internet, vídeos, google meet.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; produção textual; estudo dirigido, estudo de casos, análises de peças jurídicas etc.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

BRAGA, D. **Terapia Cabelos – Capilar manual de instruções**. São Paulo: SENAC, 2014.

DAMAZIO, M. G. **Terapia capilar – uma abordagem Inter e Multidisciplinar**. São Paulo: Red. Publicações, 2017.

DRAELOS, Zoe Diana. **Cosmecêuticos**. 2ª Ed.; Rio de Janeiro: Elsevier, 2009;

KEDE, M. P.V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética**. 2. Ed. São Paulo: Atheneu, 2009

LEONARDI, Gislaine Ricci. **Cosmetologia Aplicada**. 2ª Ed.; São Paulo: Santa Isabel, 2008;

SANTI, Erika de. **Dicionário de Princípios Ativos em Cosmetologia**. São Paulo: Andrei, 2003.

WICHROWKI. L. **Terapia capilar: uma abordagem holística**. São Paulo. Alcance, 2007.

São Luís, 20 de fevereiro de 2021.

Profa. Milena de Jesus Marinho Garcia de Oliveira