

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO
1301	ÉTICA PROFISSIONAL	40h	2º

EMENTA

Ética e Bioética: origem, conceitos fundamentais e princípios. Ética e moral. Evolução histórica e clássica do pensamento ético. Ética e deontologia profissional. Ética e cidadania. Legislação profissional.

OBJETIVOS

GERAL

Compreender os conceitos de ética e moral, sua construção histórica e social, sua relação com os padrões de beleza e sua implicação na regulamentação profissional e no mercado de trabalho da (o) esteticista.

ESPECÍFICOS

Apreender a origem, a diferença e as relações entre ética e moral.
Analisar as relações entre ética, sociedade patriarcal e padrões de beleza.
Problematizar a relação entre ética, regulamentação profissional da (o) esteticista, mercado e ciência.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Reflexões filosóficas e sociológicas sobre ética (08h)

- 1.1. Ética: origem e distinção da moral
- 1.2. Ética e modernidade
- 1.3. Ética do trabalho e ética da autenticidade

UNIDADE II – Ética e estética: ética patriarcal, padrões de beleza empoderamento feminino (16h)

- 2.1. Ética e patriarcalismo
- 2.2. O feminino e o feminismo
- 2.3. Padrões sociais de beleza feminina e seus efeitos sobre as mulheres
- 2.4. Estética e empoderamento

UNIDADE III – Ética profissional, mercado, produtos de beleza e pesquisas na estética (16h)

- 3.1 Ética e profissões
- 3.2. Regulamentação das profissões de esteticista e cosmetólogo: a lei 13643/2018
- 3.3. A beleza e o mercado de trabalho--
- 3.4. Como as esteticistas escolhem seus produtos
- 3.5. Estudos científicos na área de estética
- 3.6. Reflexões sobre a criação de um conselho de estética e cosmética
- 3.7. A cosmetologia e estética no SUS
- 3.8. Produtos estéticos e informação científica

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS PREVISTOS

O desenvolvimento dos temas far-se-á por meio de aulas expositivas dialogadas, buscando-se estabelecer conexões entre a teoria e a prática. No decorrer das aulas poderão ser utilizados os seguintes procedimentos: trabalhos em grupos, estudo orientado (individual e/ou grupo), pesquisa e fichamento bibliográfico, apresentação e discussão de vídeos/documentários.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

TDE1: Resumo e discussão em sala do texto “A invenção histórica do ‘ser humano sensível’”

TDE2: Questões para serem respondidas e discutidas em sala sobre ética, patriarcalismo e padrões de beleza.

RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro branco e acessórios; Data show; Vídeos; Outros multimeios.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; produção textual; estudo dirigido, estudo de casos etc.

Além dos aspectos qualitativos, serão observados os critérios objetivos regimentais:

a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;

b) três notas parciais (aproximadamente a cada 1/3 do conteúdo trabalhado, cumulativamente ou não) que serão compostas da seguinte forma: avaliação escrita individual com peso de 100% quando admitir, em seu conteúdo, questões referentes ao texto acadêmico; avaliações escritas individuais na proporção mínima de 70%, quando associadas a atividades acadêmicas individuais, cuja proporção será de até 30% para a composição da nota.

Estão previstas como atividades acadêmicas:

- leitura, interpretação e resumo de um artigo científico, que comporá a nota da 2ª avaliação, na proporção de 30%.

- leitura e interpretação de um texto acadêmico, que serão resgatadas em prova, sob a forma de questões.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média 4,0 (quatro), se submeterá à prova final.

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

Referência:

SOUZA, Jessé. **A invenção histórica do “ser humano sensível”**. In SOUZA, Jessé. A classe média no espelho. Rio de Janeiro: Estação Brasil, 2018.

HOOKS, Bell. **Beleza por dentro e por fora**. In HOOKS, Bell. O feminismo é para todo mundo: políticas arrebatadoras. – 2ª Ed – Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2018.

BIBLIOGRAFIA

ALMA, Jeanete Moussa; COSTA, Magda Lucy Ribeiro Botelho da. **O mundo midiático no mundo da beleza: como as esteticistas adquirem seus produtos cosméticos**.

BERTH, Joice. **Estética e afetividade: noções de empoderamento**. In BERTH, Joice. Empoderamento. São Paulo: Sueli Carneiro; Pólen, 2019.

CRUZ, Jadde Caroline Rozam da; UENO Natália Fernanda; MANZANO, Beatriz Martins. **O estudo científico como base na área da estética: uma contrapartida ao senso comum**. Revista Científica da FHOJUNIARARAS v. 3, n. 2/2015.

DWECK, Ruth; DI SABBATO, Alberto. **A beleza e o mercado de trabalho: uma perspectiva de gênero**. Niterói, v.6, n.2 – v.7, n.1, p. 95-128, 1. -, 2. Sem. 2006.

FERREIRA, Ana Gabriela; SILVA, Caissa Tavares Costa da; LUZ, Estefania Caroline da Rocha; MENDES, Bruno; PINHEIRO, Fernanda Augusta Marques. **Importância da criação do Conselho de Estética e Cosmética: Fortalecendo a profissão**.

FIGUEREDO, Antônio Macena. **Ética: origens e distinção da moral**. Saúde, Ética & Justiça. 2008;13(1):1-9.

HOOKS, Bell. **Beleza por dentro e por fora**. In HOOKS, Bell. O feminismo é para todo mundo: políticas arrebatadoras. – 2ª

Ed – Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2018.

LEI Nº 13.643, DE 3 DE ABRIL DE 2018.

MARCHETT, Carolina Luisa; MANSANARI, Nayara Nunes; MACHADO, Marcela. **Proposta de inserção do profissional de cosmetologia e estética nas aplicações das PNPIC no Sistema Único de Saúde de Florianópolis.**

SOUSA, Jessé. **A classe média e a construção do indivíduo moderno.** In SOUSA, Jessé. A classe média no espelho. Rio de Janeiro: Estação Brasil, 2018.

_____. **A invenção histórica do “ser humano sensível”.** In SOUSA, Jessé. A classe média no espelho. Rio de Janeiro: Estação Brasil, 2018.

_____. **Homem, cidadão: ética e modernidade em Max Weber.** Lua Nova, Nº33 – 94.

_____. **A ética protestante e a ideologia do atraso brasileiro.** Revista brasileira de ciências sociais – vol 13, nº 38.

TIBURI, Márcia. Ideologia Patriarcal. In TIBURI, Márcia. Feminismo em comum: para todas, todes e todos. – 8ª Ed. – Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2018.

_____. **O feminino e o feminismo.** In TIBURI, Márcia. Feminismo em comum: para todas, todes e todos. – 8ª Ed. – Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2018.