

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA TEÓRICA	CARGA HORÁRIA PRÁTICA	CARGA HORÁRIA TOTAL	PERÍODO
	TÉCNICAS E PRÁTICAS DE ESTÉTICA FACIAL	60h	40h	100h	3º

PROFESSORA

Esp. Monaliza Teresa Campos Sodré

EMENTA

Conhecimentos teórico-práticos dos diferentes procedimentos estéticos faciais. Identificação dos diferentes tipos de pele. Anamnese facial, avaliação com lupa, lâmpada de Wood para identificação das alterações estéticas da pele. Protocolos de procedimentos para diferentes distúrbios estéticos da pele, reavaliação e evolução do procedimento. Técnicas de estética facial: Fotoproteção, Higienização, Limpeza de pele, Esfoliação, Peelings suas indicações e contraindicações. Recursos destinados a nutrição e revitalização da pele.

OBJETIVOS

GERAL

O objetivo dessa disciplina é desenvolver no acadêmico de Estética e Cosmética competências relacionadas a Estética Facial, de acordo com as unidades de ensino e conteúdos estudados, com foco nas habilidades necessárias para a atuação profissional.

ESPECÍFICOS

- Desenvolver mecanismos que ajudem na avaliação da pele;
- Preencher ficha de anamnese e ficha de avaliação com clareza e entendimento;
- Conhecer os recursos eletrotermofototerápicos para auxílio na avaliação da pele;
- Elaborar protocolos para diferentes distúrbios estéticos da pele;
- Práticas técnicas de higienização facial;
- Vivenciar a teoria e prática dos recursos necessários para a realização da limpeza de pele;
- Aprender sobre os recursos eletrofototerápicos e cosmecêuticos necessários para a execução dos diferentes tipos de peelings disponíveis no mercado;
- Compreender os diferentes tipos de nutrição e fotoproteção facial.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Avaliação facial

- 1.1 Identificação dos diferentes tipos de pele;
- 1.2 Anamnese facial;
- 1.3 Avaliação com lupa e lâmpada de Wood;
- 1.4 Identificação das alterações estéticas da pele.

UNIDADE II: Limpeza de pele

- 2.1 Higienização facial;
- 2.2 Protocolo básico e personalizado para limpeza de pele;
- 2.3 Técnicas de Extração;
- 2.4 Reavaliação e evolução do procedimento.

UNIDADE III: Esfoliação

- 3.1 Esfoliação química, física e mecânica;
- 3.2 Peelings químicos isolados e blends;
- 3.3 Peelings sequenciais;
- 3.4 Peeling combinados.

UNIDADE IV: Nutrição e Revitalização Cutânea

- 4.1 Argiloterapia e suas associações;
- 4.2 Técnicas de nutrição e rejuvenescimento facial;
- 4.3 Técnicas manuais e eletrotermofototerápicas de revitalização facial;
- 4.4 Fotoproteção.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS PREVISTOS

Serão desenvolvidas aulas teóricas online com o objetivo de promover a interação e participação dos alunos no processo de ensino/aprendizagem. Serão utilizados artigos científicos e quizz como estudo complementar. Elaboração, apresentação e discussão de casos clínicos buscando incorporar teoria online e prática presencial (ensino híbrido), para familiarizar os acadêmicos à rotina de um estabelecimento de estética facial.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

- TDE 1: Elaboração de relatórios de práticas clínicas.
- TDE 2: Atividade individual – Formulário quizz.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Notebook;
- Exposição de vídeos-aulas
- Livros e ebooks;
- Artigos científicos;
- Fichas de anamnese e avaliação;
- Maca;
- Aparelhos e acessórios estéticos;
- Cosmecêuticos.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; estudo dirigido, casos clínicos etc.

Além dos aspectos qualitativos, serão observados os critérios objetivos regimentais:

- a) Frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- b) Três notas parciais (Sendo 2 mediante atividade avaliativa e a terceira nota será a repetição da maior nota computada) que serão compostas da seguinte forma:

Avaliação escrita individual com peso de 100% quando admitir, em seu conteúdo, questões referentes ao texto acadêmico;

Avaliações escritas individuais na proporção mínima de 70%, quando associadas a atividades acadêmicas individuais, cuja proporção será de até 30% para a composição da nota. Estão previstas como atividades acadêmicas:

- Elaboração de relatórios de práticas clínicas;
- Atividade individual que será em forma de formulário quizz, anexada no classroom.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média 4,0 (quatro), se submeterá à prova final.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

TASSINARY, João Alberto Fioravante; GOELZER NETO, Cláudio Fernando. **Peelings químicos magistrais e abordagens terapêuticas**. São Paulo: Estética Experts, 2018.

KAMIZATO, Karina Kiyoko; BRITO, Silvia Gonçalves. **Técnicas estéticas faciais**. São Paulo: Érica, 2014.

JAHARA, Rodrigo Soliva. **Sistema 4M no tratamento do melasma: Peeling Químico, Peeling de Cristal e Diamante e LED**. São Paulo: Thieme Revinter, 2018

COMPLEMENTAR

NEGRÃO, Mariana. **Microagulhamento: Bases fisiológicas e práticas**. 2d. Ed. CR8. São Paulo, 2018.

MAIO, Mauricio. **Tratado de Medicina Estética** - 3 Volumes. Ed. Rocca. São Paulo, 2011.

JAHARA, Rodrigo Soliva. **Sistema 4M no Tratamento do Melasma: Peeling Químico, Peeling de Cristal e Diamante e LED**. Ed. Thieme Revinter. São Paulo, 2018.

DRAELOS, Zoe Diana. **Dermatologia Cosmética** - Produtos e Procedimentos. Ed. Santos. São Paulo, 2012

DRAELOS, Zoe Diana. **Dermatologia Cosmética** - Produtos e Procedimentos. Ed. Santos. São Paulo, 2012.

MANDEL, Lucia. **Sua Pele Sem Segredos**. Marco Zero. São Paulo, 2010.

OLIVEIRA, Andrea Lourenço De. **De Esteticista Para Esteticista - Diversificando Os Protocolos Faciais e Corporais Aplicados na Área de Estética**. Ed. Matriz. São Paulo, 2014.