

**CEST: MISSÃO E VISÃO**

<b>Missão</b>	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
<b>Visão</b>	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

**DADOS DA DISCIPLINA**

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO
0276	<b>LÍNGUA PORTUGUESA I</b>	40h	1º

**EMENTA**

Teoria e Prática do texto na aquisição do conhecimento: A Linguagem. O ato Comunicativo. O texto e sua estrutura. Abordagem textual discursiva. Leitura e Produção. Estratégias, níveis de leitura. Pressupostos e subentendidos. Recursos linguísticos na produção textual

**OBJETIVOS**

**GERAL**

Compreender a importância da Leitura como uma ferramenta indispensável na formação profissional/pessoal, utilizando técnicas para interpretar, refletir e construir diferentes tipos de textos orais e escritos.

**ESPECÍFICOS**

- Demonstrar a eficácia da leitura para a interpretação do texto.
- Utilizar a linguagem oral e escrita adequada para cada situação de comunicação.
- Reconhecer as variedades linguísticas diante de diferentes situações comunicativas.
- Identificar aos fatores da textualidade.
- Compreender e diferenciar os diferentes gêneros e tipologia textuais.
- Usar os aspectos linguísticos adequados para a produção de textos.
- Elaborar textos a partir de leituras discursivas.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### UNIDADE I - O ato comunicativo oral e escrito (15h)

- 1.1 Gêneros textuais: definição, funcionalidade e heterogeneidade tipológica.
- 1.2 Estrutura frasal, tópico frasal e paragrafação.
- 1.3 Aspectos necessários para a elaboração de resumo e resenha acadêmica.
- 1.4 Tipologia dos gêneros textuais: a narração, a descrição, a dissertação.
- 1.5 A dissertação expositiva e argumentativa.
- 1.6 Os pressupostos e os subentendidos nos textos.

#### UNIDADE II - Técnicas de Leitura e Gêneros Textuais (15h)

- 2.1 Gêneros textuais: definição, funcionalidade e heterogeneidade tipológica.
- 2.2 Estrutura frasal, tópico frasal e paragrafação.
- 2.3 Aspectos necessários para a elaboração de resumo e resenha acadêmica.
- 2.4 Tipologia dos gêneros textuais: a narração, a descrição, a dissertação.
- 2.5 A dissertação expositiva e argumentativa.
- 2.6 Os pressupostos e os subentendidos nos textos.

#### UNIDADE III - Elaboração, compreensão e interpretação de texto (10h)

- 3.1 Textualidade - a coesão; mecanismo de coesão textual.
- 3.2 Coerência textual: macroestrutura dos textos.
- 3.3 Por que produzir textos acadêmicos: qualidades, defeitos, redação, estratégias, organização, desenvolvimento da informação, apresentação final do texto.
- 3.4 Gêneros Acadêmicos: Ensaio, Artigo, Relatório Técnico.

### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

- Aulas expositivas dialogadas;
- Leituras e discussão de textos: artigos e livro a ser resenhado;
- Leituras orientadas para produção de Gêneros acadêmicos: resumo, resenhas;
- Pesquisas bibliográficas e estudos em duplas;
- Tarefas em grupos e individuais;
- Apresentação de trabalhos, orais e escritos.

### TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

TDE 1: Leitura e Estudo dirigido do texto: **Ler e compreender**: os sentidos do texto (4h)

TDE2: Leitura e análise do artigo e produção de resumo: **"Refletindo a prática de leitura no ensino superior"** (4h).

### RECURSOS DIDÁTICOS

Textos, Data show, notebook, Lousa Interativa, quadro branco e pincel atômico, Gravuras, Imagens.

## SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; produção textual; estudos dirigidos etc.

Além dos aspectos qualitativos, serão observados os critérios objetivos regimentais:

a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;

b) três notas parciais (uma por mês, a cada 1/3 do conteúdo trabalhado, cumulativamente ou não) que serão compostas da seguinte forma:

- avaliações escritas individuais com peso de 100% quando admitirem, em seu conteúdo, questões referentes ao texto acadêmico;

- avaliações escritas individuais na proporção mínima de 70%, quando associadas a atividades acadêmicas individuais, cuja proporção será de até 30% para a composição da nota.

Estão previstas como atividades acadêmicas:

a) leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, em sala de aula, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota da 3ª avaliação;

b) leitura e interpretação de texto acadêmico, que serão resgatadas em prova, sob a forma de questões;

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, submeter-se-á à prova final.

## ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

### - Artigo científico:

Referência: FARIAS, Manoela Patrícia de. Refletindo a prática de leitura no ensino superior. **Revista IESC**, Arapiraca-AL, v.1, n. 2, p. 37-45, jul./dez.2010.

### - Texto acadêmico:

Referência: KOCH, Ingedore Villaça. ELIAS, Maria Vanda. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2013.

## BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

ANDRADE, Maria Margarida de; HENRIQUES, Antonio. *Língua Portuguesa: Noções básicas para cursos superiores*. São Paulo: Atlas, 2007.

CÂMARA, Jr. J Mattoso. **Manual de Expressão Oral e Escrita**. Petrópolis: Vozes, 2009.

ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. MARTINS, Dileta Silveira. *Português Instrumental*. 24ª edição. Porto Alegre, Sagra Luzzato, 2007.



FACULDADE SANTA TEREZINHA - CEST  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE SISTEMA DE INFORMAÇÃO  
PLANO DE ENSINO

**COMPLEMENTAR**

ANTUNES, Irandé. Lutar com Palavras. **Coesão e Coerência**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

GUIMARÃES, Elisa. **A Articulação do texto**. São Paulo: Ática, 1999.

INFANTE, U. *Do texto ao Texto. Curso prático de leitura e redação*. São Paulo: Scipione, 2003

ROTH, Désirée Motta; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção Textual na Universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

THEREZO, Graciema Pires. **Redação e Leitura para Universitários**. Campinas SP: editora alínea, 2007.

Coordenação do Curso de Sistemas de Informação