

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
	PATOLOGIA GERAL	60h T - 40h / P - 20h	3º	MATUTINO

EMENTA

Alterações macro e microscópicas dos tecidos e órgãos. Lesão e morte celular. Distúrbios do metabolismo celular. Distúrbios circulatórios: edema, isquemia, hiperemia, hemorragia, trombose, embolia, enfarte, choque. Mecanismos de defesa do organismo: inflamações aguda e crônica, granulomatosa, regeneração, reparo e cicatrização. Distúrbios do movimento e da diferenciação celulares: hipertrofia, hipotrofia, hiperplasia, hipoplasia, metaplasia, displasia e neoplasias benigna e maligna, carcinogênese. Processos patológicos dos sistemas: cardiovascular, respiratório, endócrino, osteo-músculo-articular, imunológico, tegumentar, neurológico.

OBJETIVOS

GERAL

Reconhecer as alterações estruturais e funcionais das células, tecidos e órgãos em suas reações básicas a estímulos anormais e/ou nocivos, de qualquer natureza.

ESPECÍFICOS

Compreender a natureza complexa dos fenômenos biopatológicos.

Identificar as alterações morfológicas macro e microscópicas.

Pavimentar a ligação das matérias básicas e clínicas presentes na formação do profissional fisioterapeuta.

Conhecer os aspectos do processo de doença: etiologia, patogenia, alterações morfológicas e seus significados clínicos.

Entender o porquê e como surgem os sinais e sintomas das doenças e dos processos inflamatórios.

Estudar a Patologia Geral, destacando as doenças no aspecto histórico e social.

Classificar e reconhecer injúria, morte celular, neoplasias e alterações circulatórias a partir da compreensão dos seus conceitos, sinais e sintomas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - Lesões celulares (10 horas)

1.1 Lesões reversíveis – Acúmulos intracelulares

1.2 Lesões irreversíveis – Morte celular

1.3 Pigmentações patológicas

1.4 Calcificações patológicas

UNIDADE II – Processo inflamatório (8 horas)

2.1 Inflamação aguda

2.2 Inflamação crônica

2.3 Processos de reparo

UNIDADE III - Distúrbios circulatórios (hemodinâmicos) (14 horas)

- 3.1 Hiperemia
- 3.2 Edema
- 3.3 Hemostasia e Hemorragia
- 3.4 Trombose
- 3.5 Embolia
- 3.6 Isquemia e infarto
- 3.7 Choque

UNIDADE IV - Distúrbios do crescimento e diferenciação celular (C.H.: 6 horas)

- 4.1 Conceitos e classificação: hipertrofia, hipotrofia, hiperplasia, hipoplasia, metaplasia e displasia
- 4.2 Neoplasias benignas e malignas
- 4.3 Biologia do crescimento tumoral
- 4.4 Carcinogênese

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas teórico-expositivas com a utilização de recursos didáticos, tais como, projetor multimídia, quadro branco e pincéis;
Aulas práticas realizadas no laboratório de Patologia, com visualização dos aspectos microscópicos e macroscópicos das doenças;
Estudo dirigido;
Elaboração de Atlas anatomopatológico;
Discussão de artigos científicos.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

1º TDE: Leitura e interpretação de artigo científico (4 horas)
2º TDE: Leitura, interpretação e elaboração de texto de artigo científico (4 horas)
3º TDE: Preparação e apresentação de uma simulação do processo de hemostasia normal – atividade em grupo (8 horas)

RECURSOS DIDÁTICOS

Nas aulas teóricas:

- Aulas formuladas em *power-point* e apresentadas em projetor multimídia;
- Quadro branco, pincéis e apagador;
- Textos recentes publicados em revistas científicas nacionais e internacionais.
- Exercícios dirigidos.

Nas aulas práticas:

- Microscópio óptico com sistema de transmissão de imagem para monitor;
- Lâminas histopatológicas;
- Peças macroscópicas com alterações relevantes.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo.

Além dos aspectos qualitativos, serão observados os critérios objetivos regimentais: frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina e três notas parciais (uma por mês, a

FACULDADE SANTA TEREZINHA - CEST
COORDENAÇÃO DO CURSO DE FISIOTERAPIA
PLANO DE ENSINO

cada 1/3 do conteúdo trabalhado, cumulativamente ou não) que serão compostas da seguinte forma: - avaliações escritas individuais com peso de 100% quando admitirem, em seu conteúdo, questões referentes ao texto acadêmico; - avaliações escritas individuais na proporção mínima de 70%, quando associadas a atividades acadêmicas individuais, cuja proporção será de até 30% para a composição da nota.

Estão previstas como atividades acadêmicas: - leitura e interpretação de um texto acadêmico, que será resgatado na 1ª avaliação, sob a forma de questões; - leitura, interpretação e elaboração de um texto em sala de aula, com base em artigo científico indicado previamente, que comporá a nota da 2ª avaliação, na proporção de 30%.

- preparo e apresentação em grupo de uma simulação (em forma de encenação teatral ou musical) do processo de homeostasia normal, que comporá a nota de 3ª avaliação, na proporção de 30%.

Para cada um dos instrumentos avaliativos será atribuída uma nota entre 0,0 (zero) e 10,0 (dez). No caso das avaliações escritas, a nota final será composta por uma média aritmética simples entre as notas das provas teórica e prática.

A partir dessas informações, as Notas Parciais serão constituídas a partir do seguinte modelo:

Nota Parcial 1: Prova (Teórica + Prática / 2) [peso 100%]

Nota Parcial 2: Prova (Teórica + Prática / 2) [peso 70%] + Atividade produção de texto [peso 30%].

Nota Parcial 3: Prova (Teórica + Prática / 2) [peso 70%] + Atividade em grupo [peso 30%].

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente poderá fazer prova substitutiva e, se necessário, prova final.

ARTIGOS CIENTÍFICOS PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

- Artigo científico:

Referência: Prado, F. P. et al. Estresse oxidativo no plasma sanguíneo de indivíduos submetidos ao esforço físico agudo seguido de criomimose corporal. **Revista Fisioterapia e Pesquisa [online]**, n.19(3), p.215-221, 2012.

Atividade: leitura e interpretação, cujo conhecimento será requisitado em prova por meio de questões.

- Artigo científico:

Referência: Moreira, T. M.; Gomes, E. B.; Santos, J. C. Fatores de risco cardiovasculares em adultos jovens com hipertensão arterial e/ou diabetes mellitus. **Revista Gaúcha de Enfermagem [online]**, n.31(4) p. 662-669, 2010.

Atividade: leitura, interpretação e elaboração de um texto em sala de aula.

REFERÊNCIAS

BÁSICA

ABBAS, A.K. et. al. **Patologia:** bases patológicas das doenças. 8. ed. São Paulo: Elsevier, 2010.

ANGELO, Isabele da Costa (Org.). **Patologia geral.** São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016. *E-book*

BRASILEIRO FILHO, G. **Bogliolo.** Patologia. São Paulo: Guanabara Koogan, 8. ed. 2011.

COMPLEMENTAR

DAMJANOV, I. **Segredos em patologia.** Porto Alegre: Artmed, 2005.

FRANCO, Marcelo et al. **Patologia:** Processos gerais. 6. Ed. São Paulo: Editora Atheneu, 2015. *E-book*

HANSEL, Donna E; DINTZIS, Renee Z. **Fundamentos de patologia.** Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007.

LOWE, James; STEVENS, Alan. **Patologia.** 2.ed.. Barueri, SP: Manole, 2002.

RUBIN, E. **Patologia:** bases clinicopatológicas da Medicina. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.