

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
1372	Aromaterapia	40h T: 20h / P: 20h	5º	MAT/NOT

EMENTA

Aromaterapia: Etimologia. Dados históricos. Abordagens na atualidade. Níveis de atuação. Óleos essenciais. Óleos vegetais e carreadores. Formas de utilização. Perfil terapêutico e cosmetológico dos óleos essenciais. Práticas terapêuticas. Atuação do aromaterapeuta. Prescrição aromática.

OBJETIVOS

GERAL

- Compreender os conhecimentos acerca da aromaterapia e suas correlações com a profissional de Estética e Cosmética.

ESPECÍFICOS

- Conhecer as abordagens atuais da aromaterapia;
- Correlacionar a atuação dos óleos essenciais e suas formas de utilização nas práticas faciais, corporais e capilares;
- Avaliar o perfil terapêutico e cosmológico dos óleos Essenciais nas práticas terapêuticas e parâmetros de Prescrições Aromáticas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - Aromaterapia (10h)

- 1.1 Conceito e etimologia
- 1.2 Dados históricos.
- 1.3 Abordagens na atualidade.

UNIDADE II – Conduas (10h)

- 2.1 Níveis de atuação
- 2.2 Óleos essenciais, óleos vegetais e carreadores
- 2.3 Formas de utilização
- 2.4 Prescrição Aromática.

UNIDADE III - Práticas terapêuticas (20h)

- 3.1 Estética facial
- 3.2 Estética corporal
- 3.2 Estética capilar
- 3.3 Técnicas de SPA

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas de forma síncrona, com uso das ferramentas Classroom, Meet etc; Trabalhos individuais e em grupos; Videoaulas; Podcasts; Formulários do Google® com questões de fixação dos conteúdos;

Discussão de textos e artigos científicos, estudos de casos; Learning/Aprendizado baseado em equipe); Sala de aula invertida.

Serão realizadas aulas práticas em laboratório, quando for o caso, com restrição do número de alunos por grupo e respeitando os protocolos de biossegurança, e as medidas de distanciamento social. Serão disponibilizados materiais instrucionais pelo docente (vídeos, tutoriais, textos, debates, estudo de casos, etc) e propostas de tarefas formativas a serem realizadas pelos estudantes de modo sincrônico e/ou assíncrono, pela Plataforma Google Educacional, por meio das ferramentas Classroom e Meet.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

TDE 1: Resolução de Caso Clínico com indicação aromática.

- Atividade e CH: 4

TDE 2: Apresentação de Seminário com Inspiração Olfativa (Temática).

- Atividade e CH: 4

RECURSOS DIDÁTICOS E TECNOLOGIA EDUCACIONAL APLICADA

Data Show; Internet; Ferramentas da Plataforma Google Educacional; Quadro branco e Pincel; Aplicativos; Óleos Essenciais para experimentação.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- INSTRUÇÕES BÁSICAS

A avaliação tem caráter processual (diagnóstico, formativo e somativo), objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; construção de mapas mentais, produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas normativas institucionais:

a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;

b) 2 (duas) avaliações formais (provas), cada uma na proporção mínima de 70% para composição da nota; atividades acadêmicas individuais, na proporção de até 30% para a composição da nota, quando se fizerem complementar à prova.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

As 1ª e 2ª Notas Parciais, resultantes da primeira e da segunda avaliação formal, respectivamente, serão compostas pela junção da aplicação remota de um instrumento avaliativo formal (qualitativo ou quali-quantitativo) com o desenvolvimento, das atividades acadêmicas propostas pelo docente (síncronas e/ou assíncronas), pelo aluno, durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo formal.

A aplicação dos **instrumentos avaliativos formais** será feita por meio remoto e terá peso de, no mínimo, 70% (setenta por cento), na composição das Notas Parciais, da seguinte forma:

a) a avaliação quali-quantitativa será elaborada nos moldes da Resolução CEPE nº 072/2011 Consolidada e aplicada por plataforma digital;

b) a avaliação qualitativa será realizada com base no instrumento avaliativo qualitativo, conforme a Resolução nº 015/2020.

Dentre as **atividades acadêmicas** previstas pelo docente, devem ser consideradas:

a) de forma obrigatória para composição da nota da 1ª ou da 2ª avaliação:

- a leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota.

b) de forma opcional para composição da outra avaliação para a qual não foi adotado o artigo:
- TDE: caso seja pontuado, poderá ser aproveitado para composição de uma da nota no percentual de até 30%; ou
- Outra atividade que o docente julgar pertinente para aprofundamento da aprendizagem e consolidação dos conteúdos poderá ser aproveitada para composição da nota no percentual de até 30%.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.

- PROPOSTA DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA:

AV01: Atividade avaliativa qualitativa com peso de 70% na composição na nota sendo constituída por um estudo de caso a ser desenvolvido em sala de aula. TDE com peso de 30% da composição da nota relativo a um seminário.

AV02: Atividade avaliativa quanti/qualitativa com peso de 70% na composição da nota caracterizada por uma avaliação formal (questões objetivas e subjetivas). TDE com peso de 30% referente ao fichamento dos artigos relacionados no próximo item.

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

- Artigo científico: **Aromaterapia: da gênese a atualidade.**

. Referência: BRITO, A. M. G.; RODRIGUES, S. A.; BRITO, R. G.; XAVIER-FILHO, L. Aromaterapia: da gênese a atualidade. **Revista Brasileira de Plantas Mediciniais**, v. 15, n. 4, 789-793, 2013.

- Atividade: Estudo Dirigido

- Artigo científico: **O uso da aromaterapia no alívio da ansiedade.**

. Referência: GNATTA, J. R.; DORNELLAS, E. V.; SILVA, M. J. P. O uso da aromaterapia no alívio da ansiedade. **Acta Paul. Enferm.**, v. 24, n. 2, 257-263, 2011.

- Atividade: Estudo Dirigido

- Livro: Guia **Completo de Aromaterapia.**

. Referência: ERICH KELLER. Guia Completo de Aromaterapia, Ed. Pensamento, São Paulo, 2011.

[https://books.google.com.br/books?hl=pt-](https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=lang_pt&id=CLj8jvOOCG0C&oi=fnd&pg=PA5&dq=aromaterapia&ots=KPGEn2jNd&sig=8t04T6Lx8gll-FKR3gx9vxOSKR0#v=onepage&q&f=false)

[BR&lr=lang_pt&id=CLj8jvOOCG0C&oi=fnd&pg=PA5&dq=aromaterapia&ots=KPGEn2jNd&sig=8t04T6Lx8gll-FKR3gx9vxOSKR0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=lang_pt&id=CLj8jvOOCG0C&oi=fnd&pg=PA5&dq=aromaterapia&ots=KPGEn2jNd&sig=8t04T6Lx8gll-FKR3gx9vxOSKR0#v=onepage&q&f=false)

- Atividade: Estudo Dirigido

REFERÊNCIAS

Básicas

AMARAL, Fernando. **Técnicas de aplicação de óleos essenciais:** terapias de saúde e beleza. São Paulo: Cengage Learning, 2020.

AMARAL, Fernando. **Manual Técnico:** bem estar, saúde e beleza. 9. ed. São Paulo: WNF, 2019. *E-book*

CASTRO, Mayra Corrêa. **Aromaterapia.** São Paulo: Contentus, 2021. *E-book*

Complementares

MARTINS, Giovani. **Naturopatia a medicina da alma.** São Paulo: Ícone Editora, 2022. *E-book*

PEREIRA, Maria de Fatima Lima. **Spaterapia.** São Paulo: Editora Difusão, 2013. *E-book*



RODRIGUES, Rômulo B. **Guia completo das terapias alternativas:** métodos terapêuticos naturais que proporcionam saúde integral. Joinville: Editora Clube de Autores, 2016.
SANTOS, Adailson da Silva. **Óleos essenciais:** uma abordagem econômica e industrial. São Paulo: Editora Interciência, 2011. *E-book*
SEGRE, Ilan. **Terapia Integrativa.** São Paulo: Editora Summus Editorial, 2012. *E-book*

São Luís, 20 de janeiro de 2022

Lenir Cardoso Brito Rocha

Prof.^a Ma. Lenir Cardoso Brito Rocha
Coordenadora

Aprovado em Conselho de Curso
no dia 03 /02 /2022