

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
1348	TERAPIAS ALTERNATIVAS	80h T: 40h / P: 40h	2º	NOTURNO

EMENTA

História e conceitos de terapias alternativas, fundamentos das terapias Chinesa e Japonesa; preparação do ambiente; massagem de petrissage; massagem com pedras quente; massagem com bambu; reflexologia dos pés, mãos e rosto; aromaterapia; cromoterapia; massagem com pindas chinesa; massagem com ventosas; massagem com pantalas; argiloterapia; vinhoterapia; banhos medicinais; talassoterapia.

OBJETIVOS

- **GERAL:** Compreender os fundamentos das terapias chinesa e japonesa com a história e conceitos, assim como fundamentos das terapias chinesa e Japonesa, como seu ambiente e preparação para as massagens.
 - **ESPECÍFICOS:** Definir os princípios e fundamentos das terapias alternativas;
 - Conceituar terapias chinesa e japonesa, estabelecendo o ambiente para as terapias;
 - Conhecer as principais técnicas das terapias alternativas, orientando o aluno, no que concerne à sua aplicabilidade;
 - Estabelecer critérios para orientação sobre as técnicas das terapias alternativas facial e corpora, assim como os produtos cosméticos indicados;
 - Definir as condições legais das terapias alternativas;
 - Conhecer as áreas de atuação do profissional para as terapias alternativas;
- Classificar as massagens com foco nas terapias alternativas, considerando a região a ser trabalhada.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – História e conceitos das terapias alternativa – (15 horas)

- Histórico das terapias alternativas;
- Definição das terapias alternativas;
- Ambiente das terapias alternativas;
- Beleza e bemestar nas terapias alternativas

UNIDADE - II: Técnicas de massagens nas terapias alternativas- (15 horas)

- Cromoterapia;
- Aromoterapia;
- Petrissage;
- Reflexologia dos pés, mãos e rosto.

UNIDADE – III: Massagens - (30 horas)

- História e conceito das massagens;
- Pindas chinesa;
- Pedras quente;
- Óleos quente;
- Bambu;
- Ventosas.

UNIDADE – IV: Massagens, facial, corporal, capilar – (20 horas)

- História e conceitos das massagens
- Massagem com pantalas
- Banhos medicinais
- Argiloterapia
- Vinhoterapia
- Talassoterapia

PROCEDIMENTOS

Aulas expositivas e dialogadas de forma síncrona, com uso das ferramentas Classroom, Meet etc; Trabalhos individuais e em grupos; Vídeo-aulas; Formulários do Google® com questões de fixação dos conteúdos; Discussão de textos e artigos científicos, estudos de casos; TBL (Team–Based Learning/Aprendizado baseado em equipe); Sala de aula invertida.

Serão realizadas aulas práticas em laboratório com os métodos de massagem relaxante e suas devidas manobras, com restrição do número de alunos por grupo e respeitando os protocolos de biossegurança e as medidas de distanciamento social. Serão disponibilizados materiais instrucionais pelos docentes (vídeos, tutoriais, textos, debates, estudo de casos, roteiros explicativos etc) e propostas tarefas formativas a serem realizadas pelos estudantes.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS

TDE 1:

- Atividade e CH:

Oficina de massagem com os métodos de aromaterapia e massagem de reflexologia dos pés. Relatório sobre os recursos estéticos indicados para as práticas integrativas e complementar 16h/a.

RECURSOS DIDÁTICOS E TECNOLOGIA EDUCACIONAL

Projektor de multimídia; retroprojektor; quadro branco e pincel, Internet, recursos de áudio e vídeo.

Para as massagens: Creme hidratante corporal, óleo essencial de lavanda, capim limão, melaleuca, laranja, menta, limão, hortelã, alecrim, canela, óleo com cânfora e mentol, essências de algas marinhas, flor de laranjeira, lavanda, limão, erva cidreira, chocolate, vinho, garrafa de vinho para massagem de vinhoterapia com creme corporal, taças, esfoliantes, banheira de espuma, algodão, toalhas, cubetas, espátulas, luvas, máscaras, toucas. Óleo mineral ou vegetal, chocolate em pó, pantufas. kit de maderoterapia, kit de pedras quente, kit de ventosaterapia, kit de bambus. Ataduras de crepe, sal para talassoterapia. Tecido de algodão, ervas desidratadas, barbante, tesoura, sal grosso, sal fino.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; produção textual; estudo dirigido, estudo de casos, etc.

Além dos aspectos qualitativos, serão observados os critérios objetivos regimentais:

- frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- Duas notas parciais (uma por mês, a cada 1/3 do conteúdo trabalhado, cumulativamente ou não) que serão compostas da seguinte forma: avaliação escrita individual com peso de 100% quando admitir, em seu conteúdo, questões referentes ao texto acadêmico; avaliações escritas individuais na proporção mínima de 70%, quando associadas a atividades acadêmicas individuais, cuja proporção será de até 30% para a composição da nota.

Estão previstas como atividades acadêmicas:

- leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, em sala de aula, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 20% ou 30% na composição da nota da 1ª ou 2ª avaliação, conforme correlação entre artigo e conteúdo trabalhado;

- outras atividades que se fizerem necessárias de acordo com a complexidade dos conteúdos.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova

substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média 4,0 (quatro), se submeterá à prova final.

- PROPOSTA DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA:

A primeira avaliação da aprendizagem para o instrumento avaliativo será um resumo indicativo considerando as especificidades da disciplina sobre os Métodos de massagem relaxante e seus recursos com a proposta qualitativa com o artigo indicado antecipadamente pela professora.

A segunda avaliação da aprendizagem o instrumento avaliativo será uma prova quali/quantitativa sobre os métodos de massagem relaxante e seus recursos.

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADE ACADÊMICA

SILVA, G. F.; SOUSA M. C.; CABRAL, E.G. S.; BEZERRA A. F.; SOUSA, M. B.Z L.
Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares: trajetória e desafios em 30 anos do SUS. Disponível em:
<https://www.scielo.br/j/physis/a/KrS3WpRhWWS34mccMtyxXPH/abstract/?lang=pt>. Acesso em: 28 de janeiro 2022.

Atividade: Resumo indicativo.

AMARA C.; ILHAMAS L. M. F **Os feitos da massagem relaxante associada a aromaterapia no tratamento da depressão.** Id on Line Rev. Mult. Psic. V.14, N. 51 p. 121-131, Julho/2020 - ISSN 1981-1179

-Atividade: Discussão de texto.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; produção textual; estudo dirigido, estudo de casos, etc.

Além dos aspectos qualitativos, serão observados os critérios objetivos regimentais:

- a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- b) Duas notas parciais (uma por mês, a cada 1/3 do conteúdo trabalhado, cumulativamente ou não) que serão compostas da seguinte forma: avaliação escrita individual com peso de 100% quando admitir, em seu conteúdo, questões referentes ao texto acadêmico; avaliações escritas individuais na proporção mínima de 70%, quando associadas a atividades acadêmicas individuais, cuja proporção será de até 30% para a composição da nota.

Estão previstas como atividades acadêmicas:

- a) leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, em sala de aula, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 20% ou 30% na composição da nota da 2ª ou 3ª avaliação, conforme correlação entre artigo e conteúdo trabalhado;
- b) outras atividades que se fizerem necessárias de acordo com a complexidade dos conteúdos.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média 4,0 (quatro), se submeterá à prova final.

BIBLIOGRAFIA

Básica

- CALVI, E. *et al.* **Pedras quentes**. São Paulo: Yendis, 2016. *E-book*
MACIOCIA, Giovanni. **Os fundamentos da medicina chinesa**. 3. ed. Rio de Janeiro: Roca, 2018.
NESSI, André. **Massagem na prática**. São Paulo: Editora Difusão, 2021. *E-book*

Complementares;

- CASTRO, Mayra Corrêa e. **Aromaterapia**. São Paulo: Editora Contentus, 2021. *E-book*
PEREIRA, Maria de Fatima Lima. **Spaterapia**. São Paulo: Editora Difusão, 2013. *E-book*
PEREZ, E.; OLIVEIRA, P. U. P. **Técnicas clássicas e modernas de massoterapia**. São Paulo: Erica, 2015.
RODRIGUES, Rômulo B. **Guia completo das terapias alternativas: métodos terapêuticos naturais que proporcionam saúde integral**. Joinville: Editora Clube de Autores, 2016.
SEGRE, Ilan. **Terapia Integrativa**. São Paulo: Editora Summus Editorial, 2012. *E-book*



FACULDADE SANTA TEREZINHA - CEST
COORDENAÇÃO DO CURSO DE ESTÉTICA E COSMÉTICA
PLANO DE ENSINO

São Luís, 02 de fevereiro 2022

Renir Cardoso Brito Rocha

Coordenador(a)

Aprovado em Conselho de Curso
no dia 03 /02 /2022